

DAFTAR PUSTAKA

- 1904072, A. P . A., Setianingsih, K. D., & Effendi, A. (2024, January 5). Perilaku Asertif Penyandang Disabilitas Netra di Unit Pelaksana Teknis Daerah Pusat Pelayanan Sosial Griya Harapan Difabel Dinas Sosial Provinsi Jawa Barat.
- Allo, E. A. T. (2022). Penyandang disabilitas di Indonesia. *NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 9(3), 807-812.
- Anggraini, R. D., & Nurhadi, D. (2023). Design Thinking dalam Riset dan Pengembangan Produk Fashion. *Briliant: Jurnal Riset Dan Konseptual*, 8(2), 328-337.
- Apriliani, Zahra (2024). *PEMBERDAYAAN PENYANDANG DISABILITAS FISIK MELALUI PROGRAM KETERAMPILAN SENI KRIYA DI YAYASAN DISABILITAS INDONESIA SATU JAKARTA TIMUR - repo unpas. (n.d.)*.
- Butar-Butar, K., Hasibuan, E. H., & Meilasari, R. D. D. (2025). Analisis Perkembangan Teknik Sulaman Tangan. *Jurnal Riset dan Pengabdian Interdisipliner*, 2(1), 140-154.
- DataIndonesia.id. 2022. n.d. "DataIndonesia.Id." Retrieved January 21, 2023.
- Gorga, A. K., & Rasji. (2023). *PERLINDUNGAN PEKERJA PENYANDANG DISABILITAS DALAM HAK UNTUK MEMPEROLEH PEKERJAAN DI INDONESIA. jurnal.anfa.co.id.*
- Hokianti, E. P., & Yuningsih, S. (2021). Eksplorasi Teknik Sulam pada Permukaan Anyaman Pandan Tasikmalaya. *ARS: Jurnal Seni Rupa dan Desain*, 24(2), 99-108.
- Interaction Design Foundation, Dam, R. F., & Siang, T. Y. (2021, December). What is design thinking and why is it so popular?.
- Maulidiyah, S., & Marniati, M. (2022). PENERAPAN TEKNIK PEMASANGAN PAYET DENGAN MEDIA POLA KERTAS PADA BUSANA PENGANTIN PRIA (BUSANA JOMBANG KEBESARAN ARIMBI). *JPBD (Jurnal Penelitian Busana dan Desain)*, 2(2), 65-77.
- Nazmi, I. N., & Ciptandi, F. (2019). Eksplorasi Teknik Sulam Menggunakan Benang Tukul Pada Kain Tenun Gedog. *eProceedings of Art & Design*, 6(2).
- Sari, R. P ., & Muslim, A. (2021). Pemberdayaan penyandang disabilitas berbasis kerajinan tangan. *Jurnal Bikotetik*, 5(2), 93-101.

- Syahril, M., & Redaputri, A. P. (2023). Pemberdayaan Kaum Difabel Dalam Membangun Industri Kreatif di Yogyakarta. *Jurnal Pengabdian UMKM*, 2(1), 1–7.
- Pratama, A. D., & Nisa, D. A. (2023). PERANCANGAN MERCHANDISE UNTUK MENINGKATKAN LOYALITAS PELANGGAN DAN MEDIA PENDUKUNG THRIFT SECOND. *ejournal.warunayama.org*.
- Safitri, D. D., & Affanti, T. B. (2022). PERANCANGAN TEKSTIL PAKAIAN DENGAN PEWARNA DARI SAMPAH MANGROVE DAN PENERAPAN MOTIFNYA DENGAN PADUAN TEKNIK IKAT CELUP DAN ECO PRINTING. *Ornamen*, 19(2), 121–131.
- Pande, M., & Bharathi, S. V. (2020). Theoretical foundations of design thinking—A constructivism learning approach to design thinking. *Thinking Skills and Creativity*, 36, 100637.
- Pertana, P. R. (2024, August 18). Komunitas difabel Bantul bikin kerajinan batik tembus Pasar Jepang-Jerman. *Detik Jogja*.
- Pina Oktaviana, I. (2023). Efektivitas Alat Punch Needle dalam Meningkatkan Keterampilan Vokasional Menyulam pada Anak Tunagrahita Ringan. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1).
- Rachmawati, S. (2020). Strategi Pemberdayaan Soft skills Penyandang Disabilitas di Deaf Café and Car Wash Fingertalk Cinere (Bachelor's thesis, Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Salam, S., & Muhaemin, M. (2020). Pengetahuan dasar seni rupa. Badan Penerbit UNM.
- Saputra, M., Fadila, K., & Triloka, J. (2022). Membangun Jiwa Entrepreneurship pada Komunitas Difable melalui Pelatihan Kerajinan Sulam Maduaro Khas Lampung. *Vivabio: Jurnal Pengabdian Multidisiplin*, 4(2), 55–62.
- Sya'adah, K. U., & Ratyaningrum, F. (2023). PENERAPAN TEKNIK SULAM PITA DENGAN MOTIF SEMANGGI PADA MEDIA PLASTIK KANVAS DI SMA LABSCHOOL UNESA 1 SURABAYA. *Jurnal Seni Rupa*, 11, 55–63.

Yosifagnd. (2024, February 19). Penguatan Kebersaingan Produk Batik Griya-Harapan-Difabel Melalui Perbaikan Proses Bisnis Terintegrasi: Branding, Digitalisasi, dan Elektrifikasi Canting. Telkom University.