

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya serta shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Adaptasi Visual Motif Batik *Yusupan* Khas Ciwaringin Dengan Teknik *Digital Printing* Pada Busana Kebaya Kutubaru Modifikasi”. Penyusunan skripsi ini dimaksudkan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada program studi Kriya Tekstil dan *Fashion*, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom. Penulis menyadari bahwa proses penelitian skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bimbingan, dukungan, bantuan dan motivasi dari pihak-pihak berikut ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berkat dan rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
2. Orang tua dan keluarga yang selalu memberikan dukungan penuh serta doa.
3. Ibu Sari Yuningsih, S.Pd., M.Ds. dan Miss Gina Shobiro Takao, S.Sn, M. Ds., selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan bimbingan, bantuan dan motivasi selama proses penyelesaian Tugas Akhir ini.
4. Bapak Mochammad Sigit Ramadhan, S.Pd., M.Sn. selaku dosen wali sekaligus Kaprodi Studi Kriya Tekstil dan Fashion tahun 2025 yang telah memberikan arahan dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
5. Kerabat, pasangan dan teman-teman terdekat yang selalu memberikan bantuan, support dan semangat kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa penelitian tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Akhir kata, semoga penelitian tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang Kriya, Tekstil dan *Fashion* yang saya tekuni, serta bagi pihak-pihak yang membutuhkan.

Bandung, 02 Juli 2025



Nurul Jannah Arroehan