

DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI

Gambar II. 1 Titik	7
Gambar II. 2 Garis.....	8
Gambar II. 3 Bidang.....	8
Gambar II. 4 Bentuk Geometris	9
Gambar II. 5 Bentuk Organis	9
Gambar II. 6 Ruang.....	10
Gambar II. 7 Warna.....	10
Gambar II. 8 Warna Primer, Sekunder, dan Tersier	11
Gambar II. 9 Irama	12
Gambar II. 10 Keseimbangan	12
Gambar II. 11 Harmoni	13
Gambar II. 12 Motif	13
Gambar II. 13 <i>Geometric</i>	14
Gambar II. 14 <i>Floral</i>	14
Gambar II. 15 <i>Novelty</i>	15
Gambar II. 16 <i>Square Repeat</i>	15
Gambar II. 17 <i>Half-drop repeat</i>	16
Gambar II. 18 <i>Brick Repeat</i>	17
Gambar II. 19 Batik.....	17
Gambar II. 20 Teknik Celup Ikat	18
Gambar II. 21 Teknik Batik Tulis	19
Gambar II. 22 Teknik Batik Cap	19
Gambar II. 23 Teknik Colet	20
Gambar II. 24 Batik Cetak dan Sablon	20
Gambar II. 25 Organisasi Hokokai	21
Gambar II. 26 Penjelasan Batik Jawa Hokokai.....	22
Gambar II. 27 Batik Jawa Hokokai Terdahulu	23
Gambar II. 28 Batik Jawa Hokokai Tumbu Ramelan	24
Gambar II. 29 <i>Susomoyo</i>	25
Gambar II. 30 Pagi-Sore	25
Gambar II. 31 Digital Printing	26
Gambar II. 32 Kimono	26
Gambar II. 33 Kimono <i>Furisode</i>	27
Gambar II. 34 Kimono <i>Tomesode</i>	28
Gambar II. 35 Kimono <i>Yukata</i>	29
Gambar II. 36 Kimono <i>Montsuki</i>	29
Gambar II. 37 Kimono <i>Iromuji</i>	30
Gambar II. 38 Kimono <i>Houmongi</i>	30
Gambar II. 39 Kimono <i>Komon</i>	31
Gambar II. 40 <i>Printing Modest Wear</i>	32
Gambar II. 41 <i>Modest Modern</i>	32
Gambar II. 42 <i>Modest Konvensional</i>	33
Gambar II. 43 <i>Syar'i Modern</i>	33

Gambar II. 44 <i>Syar'i Konvensional</i>	34
Gambar II. 45 <i>Perkembangan Modest Wear</i>	35
Gambar II. 46 <i>Sporty Casual</i>	36
Gambar II. 47 <i>Feminine Romantic</i>	36
Gambar II. 48 <i>Classic Elegant</i>	37
Gambar II. 49 <i>Exotic Dramatic</i>	37
Gambar II. 50 Hasil Produk Penelitian Amira	38
Gambar II. 51 Hasil Produk Penelitian Tsani	39
Gambar II. 52 Hasil Produk Penelitian Tjandrawibawa	41
Gambar III. 1 Wawancara Batik Kurnia	47
Gambar III. 2 Wawancara Batik Restiati Cirebon	49
Gambar III. 3 Wawancara Peneliti Terdahulu Hilda	50
Gambar IV. 1 Hasil Stilasi Terpilih	71
Gambar IV. 2 <i>Moodboard</i>	74
Gambar IV. 3 Tasya Kissty.....	81
Gambar IV. 4 Kalya Islamadina.....	81
Gambar IV. 5 <i>Lifestyle Board</i>	82
Gambar IV. 6 Desain Terpilih.....	90
Gambar IV. 7 Penerapan Pola Pada Komposisi Kain	92
Gambar IV. 8 Sketsa Aplikasi Ibis Paint X.....	93
Gambar IV. 9 <i>Technical Drawing</i>	94
Gambar IV. 10 Test Printing Kain	95
Gambar IV. 11 Penyusunan Pola	95
Gambar IV. 12 Proses <i>Printing</i>	96
Gambar IV. 13 Proses Jahit Vendor.....	96
Gambar IV. 14 <i>Brand</i>	97
Gambar IV. 15 <i>Hangtag</i>	98
Gambar IV. 16 <i>Thank You Card</i>	98
Gambar IV. 17 Visualisasi Desain 1	99
Gambar IV. 18 Visualisasi Desain 2	99
Gambar IV. 19 Visualisasi Desain 3	100
Gambar IV. 20 Visualisasi Merchandise	100