

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur saya panjatkan kepada kehadiran Allah SWT, atas rahmat dan karunia-Nya, yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Pengembangan Motif *Digital* Yang Terinspirasi Dari Batik Jawa Hokokai Pada *Kimono* Semi Formal” ini.

Dalam penulisan tugas akhir ini saya menyadari bahwa tugas akhir ini tidak akan terselesaikan tanpa bimbingan, bantuan dan dukugan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada:

1. Allah SWT karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan kondisi yang baik.
2. Keluarga, Ayah, Ibu, Mamah, dan adik tercinta karena telah memberikan banyak dukungan kepada penulis, baik dukungan moril, material, semangat, waktu, serta doa untuk penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Bapak Mochammad Sigit Ramadhan selaku dosen pembimbing pertama yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan saran dari awal hingga akhir sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
4. Ibu Widia Nur Utami Bastaman selaku dosen seminar yang telah memberikan arahan, dan masukan dari awal penulisan.
5. Ibu Shella Wardhani Putri selaku dosen pembimbing kedua yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan saran. Sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
6. *Partner* dan seluruh teman penulis yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Terima kasih atas bantuan, dukungan, serta semangat yang diberikan selama ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Semoga kebaikan dan doa yang telah diberikan mendapatkan balasan yang lebih dari Allah SWT. Penulis mengakui bahwa Tugas Akhir ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis sangat menerima saran dan kritik agar Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan mendapatkan hasil yang lebih baik dikemudian hari. Saya selaku

penulis memohon maaf apabila terdapat banyak kekurangan, baik dari perkataan maupun sikap yang kurang berkenan. Atas perhatiannya, saya ucapkan terimakasih.

Bandung, 19 November 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Khairunnisa', written in a cursive style.

Khairunnisa