

DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI

Gambar 1. 1 Bagan Kerangka Penelitian.....	6
Gambar 2. 1 Proses Desain <i>Double Diamond</i>	9
Gambar 2. 2 Titik.....	10
Gambar 2. 3 Garis Lurus, Lengkung, dan Bertekuk.....	11
Gambar 2. 4 Bentuk Bidang	11
Gambar 2. 5 Bentuk <i>Volume</i>	11
Gambar 2. 6 Klasifikasi Warna	12
Gambar 2. 7 Contoh Tekstur	13
Gambar 2. 8 Ruang Nyata dan Ruang Maya	13
Gambar 2. 9 Karya Seni Rupa dengan Prinsip Kesatuan	14
Gambar 2. 10 Karya Seni Rupa dengan Prinsip Proporsi.....	14
Gambar 2. 11 Karya Seni Rupa dengan Prinsip Keseimbangan	15
Gambar 2. 12 Karya Seni Rupa dengan Prinsip Irama.....	16
Gambar 2. 13 Karya Seni Rupa dengan Prinsip <i>Center of Interest</i>	16
Gambar 2. 14 Karya Seni Rupa dengan Prinsip Kontras	17
Gambar 2. 15 Contoh Motif Alam.....	18
Gambar 2. 16 Contoh Motif Dekoratif	18
Gambar 2. 17 Contoh Motif Geometris	19
Gambar 2. 18 Contoh Motif Abstrak.....	19
Gambar 2. 19 Contoh motif novelty	20
Gambar 2. 20 Komposisi Motif <i>Square Repeat</i>	21
Gambar 2. 21 Komposisi Motif <i>Hal Drop Repeat</i>	21
Gambar 2. 22 Komposisi <i>Motif Brick Repeat</i>	22
Gambar 2. 23 Tusuk Dasar Lurus Untuk Kerangka Motif.....	23
Gambar 2. 24 Tusuk Dasar Lengkung.....	23
Gambar 2. 25 Tusuk Dasar Zigzag	24
Gambar 2. 26 Tusuk Dasar Isian Tusuk Lurus	24
Gambar 2. 27 Bordir Datar Tusuk Zigzag dan Melingkar	25
Gambar 2. 28 Bordir Datar Tusuk Lurus Penuh.....	25
Gambar 2. 29 Kerancang Mesin Manual.....	26
Gambar 2. 30 Bordir Isian Timbul dengan Mesin <i>High Speed</i>	26
Gambar 2. 31 Penepatan Desain Motif Pada Bagian Tepi	27
Gambar 2. 32 Penempatan Desain Motif Pada Bagian Tengah/Pusat.....	27
Gambar 2. 33 Penempatan Desain Motif Pada Bagian Sudut	28
Gambar 2. 34 Mesin Bordir Komputer.....	29
Gambar 2. 35 Hasil Bordir Komputer <i>Run Stitch</i>	29
Gambar 2. 36 Hasil Bordir Komputer <i>Satin Stitch</i>	30
Gambar 2. 37 Hasil Bordir Komputer <i>Tatami Stitch</i>	30
Gambar 2. 38 <i>Trench Coat</i>	31
Gambar 2. 39 <i>Wrap Coat</i>	32
Gambar 2. 40 <i>Box Coat</i>	32
Gambar 2. 41 <i>Shape Coat</i>	33
Gambar 2. 42 <i>Fur Coat</i>	33
Gambar 2. 43 <i>Cape Coat</i>	33
Gambar 2. 44 <i>Blazer</i>	34
Gambar 2. 45 Parka Jaket.....	34
Gambar 2. 46 Safari Jaket.....	34
Gambar 2. 47 <i>Tailored Jaket</i>	35

Gambar 2. 48 <i>Cardigan</i>	35
Gambar 2. 49 Kimono	37
Gambar 2. 50 Karya Penelitian Juniar Angelin Berliana Rajagukguk	38
Gambar 2. 51 Karya Reina Ramadhani	39
Gambar 2. 52 Karya Tsaltsah Nurkholisah	39
Gambar 3. 1 Proses Desain <i>Double Diamond</i>	40
Gambar 3. 2 Bagan Pengumpulan Data Primer	41
Gambar 3. 3 Kesimpulan Brand Pembandingan 1	51
Gambar 3. 4 Kesimpulan Brand Pembandingan 2	51
Gambar 3. 5 Kesimpulan Brand Pembandingan 3	51
Gambar 3. 6 Kesimpulan Brand Pembandingan 4	52
Gambar 3. 7 Kesimpulan Brand Pembandingan 5	52
Gambar 3. 8 Kesimpulan Brand Pembandingan 6	52
Gambar 3. 9 Kesimpulan Brand Pembandingan 7	53
Gambar 3. 10 Kesimpulan Brand Pembandingan 8	53
Gambar 3. 11 Kesimpulan Observasi 1	59
Gambar 3. 12 Kesimpulan Observasi 2	59
Gambar 3. 13 Kesimpulan Observasi 3	60
Gambar 3. 14 Kesimpulan Observasi 4	60
Gambar 3. 15 Kesimpulan Observasi 5	61
Gambar 3. 16 Profil Safarah Auliya	61
Gambar 3. 17 Wawancara Bersama Pengikut Tren Berkain	62
Gambar 3. 18 Profil Juniar A. B. R	64
Gambar 3. 19 Wawancara Peneliti Terdahulu	64
Gambar 4. 1 Proses <i>Desain Double Diamond</i>	74
Gambar 4. 2 Bagan Proses Bab 4	75
Gambar 4. 3 <i>Lifestyle Board</i>	76
Gambar 4. 4 <i>Moodboard</i>	77
Gambar 4. 5 <i>Techpack Look 1</i>	95
Gambar 4. 6 <i>Techpack Look 2</i>	95
Gambar 4. 7 <i>Techpack Look 3</i>	96
Gambar 4. 8 Logo	98
Gambar 4. 9 <i>Hangtag</i>	98
Gambar 4. 10 <i>Thankyou Card</i>	98
Gambar 4. 11 <i>Packaging</i>	99
Gambar 4. 12 <i>Look 1</i>	98
Gambar 4. 13 <i>Look 2</i>	99
Gambar 4. 14 <i>Look 3</i>	100
Gambar 4. 15 <i>Merchandise</i>	101