

ABSTRAK

**PERANCANGAN *OUTERWEAR* WANITA DENGAN TEKNIK
BORDIR SEBAGAI ELEMEN DEKORATIF UNTUK TREN
BERKAIN**

Oleh:

SILVA SALSABILA

NIM: 1605210031

(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)

Abstrak: Perkembangan dunia *Fashion* khususnya tren Berkain memberikan kebaruan dalam berbusana, para pengikut tren ini menggabungkan kain tradisional dengan atasan *modern*, seperti *outer*. Berdampaknya tren Berkain pada industri *fashion* di Indonesia, membuat *brand* lokal mengeluarkan produk pakaian yang dapat di *mix & match* dengan kain tradisional. Diantaranya adalah *brand* e.look, Pakepakaii dan tuff__puff. Ketiga brand ini memproduksi *outer* menggunakan elemen dekoratif bordir dengan inspirasi motif *floral* dan *novelty* yang inspirasinya bukan dari kebudayaan Indonesia. Hal ini memberikan peluang untuk merancang produk *outer* menggunakan teknik bordir dengan motif *novelty* yang terinspirasi dari kebudayaan Indonesia sehingga dapat menggabungkan hubungan antar nilai budaya dan *modern* sesuai dengan karakter tren Berkain. Metode penelitian yang digunakan adalah metode *double diamond*, yang terdiri dari empat tahap, yaitu *Discover*, *Define*, *Develop*, dan *Deliver*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa perancangan *outer* wanita dengan motif makanan tradisional berpotensi menjadi variasi desain yang sesuai dengan tren Berkain. Hasil Penelitian diharapkan menjadi produk Berkain yang tidak hanya estetis namun mengandung unsur kebudayaan Indonesia serta relevan dengan gaya busana masa kini.

Kata kunci: Bordir, *Outer* wanita, Motif *novelty*, tren Berkain.