

DAFTAR PUSTAKA

- Conlon, J. (1999). *Fine Embellishment Techniques*. America: Jim Childs.
- Fletcher, K. (2013). *Sustainable fashion and textiles: design journeys*. Routledge.
- Ilham, F. K., Siagian, M. C., & Takao, G. S. (2024). Penerapan Cangkang Kerang Dara Sebagai *Embellishment* Pada Busana. *Telkom University Open Library*, 18.
- Salam, S., & Muhaemin, M. (2020). *Pengetahuan dasar seni rupa*. Badan Penerbit UNM.
- Wulandari, A. (2022). *Batik Nusantara: Makna filosofis, cara pembuatan, dan industri batik*. Penerbit Andi.
- Doti, M. R., & Siagian, M. C. A. (2020). Pengolahan Kulit Sintetis Menjadi *Embellishment* Dekoratif Untuk Busana Demi Couture. *eProceedings of Art & Design*, 7(2).
- Fadilla, F., & Siagian, M. C. A. (2021). Pengolahan material kain goni sebagai *embellishment* pada produk fesyen. *eProceedings of Art & Design*, 8(2).
- Fairuz, S. H., & Siagian, M. C. A. (2020). Pengolahan Cangkang Kerang Mata Tujuh Sebagai *Embellishment* Pada Busana. *eProceedings of Art & Design*, 7(2).
- Mardiansyah, M., Wardiatno, Y., & Prartono, T. (2013). Komposisi Isotop Stabil dan Trofik Level Kerang Kipas (Pectenidae: Chlamydinae sp.) dan Produsen Primer di Pulau Pari, Kepulauan Seribu, DKI Jakarta. *Al-Kauniyah*, 6(1), 37-46.
- Murti, S. H., & Siagian, M. C. A. (2019). Penerapan *Embellishment* Pada Busana Wanita Plus Size Terinspirasi Dari Jam Gadang. *eProceedings of Art & Design*, 6(2).
- Musapana, S., & Amalia, I. R. (2020). Kerajinan limbah cangkang kerang sebagai alternatif pembuatan bros ramah lingkungan Tambakrejo Semarang. *ABDI: Jurnal Pengabdian dan Pemberdayaan Masyarakat*, 2(1), 58-66.
- Nina, N. (2023). PENERAPAN TEKNIK KORSASE BERBENTUK BUNGA COSMOS DAN BEADING PADA BUSANA READY TO WEAR DELUXE.
- Permata, A. R., & Siagian, M. C. A. (2018). Pengolahan Limbah Denim Menggunakan Eksplorasi Teknik Surface Textile Design Pada Produk Fesyen. *eProceedings of Art & Design*, 5(3).

- Pujilestari, T. (2015). Sumber dan pemanfaatan zat warna alam untuk keperluan industri. *Dinamika Kerajinan dan Batik*, 32(2), 93-106.
- Qur' ani, N. F., Siagian, M. C. A., & Febriani, R. (2023). PEMANFAATAN CANGKANG KERANG KIPAS SEBAGAI *EMBELLISHMENT* DENGAN TEKNIK BEADING PADA BUSANA. *eProceedings of Art & Design*, 10(3).
- Siagian, M. C. A., Delphia, C. S., & Fairuz, S. H. (2021). Study Of Processing The Shells As *Embellishment* Material With Beading Techniques. *Journal of Wastes and Biomass Management (JWBM)*, 3(2), 49-52.
- Treadhani, A. A., Siagian, M. C. A., & Febriani, R. (2023). PENGEMBANGAN METODE *MIXED MATERIAL* BERBAHAN MIKA PVC DAN KAIN ORGANZA SEBAGAI *EMBELLISHMENT* 3 DIMENSI PADA BUSANA WANITA. *eProceedings of Art & Design*, 10(3).