ABSTRAK

PENGOLAHAN CANGKANG KERANG KIPAS SEBAGAI *EMBELLISHMENT* DENGAN MENGGUNAKAN *MIXED* *MATERIAL* PADA PRODUK BUSANA

Oleh

HELsis RAHMA SAFITRI

NIM: 1605210036

(Program Studi Kriya Tekstil dan *Fashion*)

Dalam industri *fashion* modern, *embellishment* merupakan salah satu teknik dekoratif yang dapat meningkatkan nilai estetika dan komersial suatu busana. Penelitian ini membahas tentang pemanfaatan cangkang kerang kipas (*Amusium pleuronecte*) sebagai material *embellishment* (hiasan) dalam produk busana, dengan dilengkapi *mixed material*. Cangkang kerang kipas dipilih karena memiliki bentuk yang simetris, berwarna cerah dan berbentuk kipas, sehingga menjadi potensi sebagai elemen *embellishment*. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pengumpulan data studi literatur, observasi *brand* pembandingan, dan eksplorasi material. Eksplorasi yang dilakukan mencakup uji coba pewarnaan alami pada cangkang, dan pelubangan, serta penerapan *mixed material* (seperti *beads*, mutiara, dan batu) untuk menghasilkan komposisi visual yang kuat. Hasil eksplorasi menunjukkan bahwa pewarna alami seperti tingi memberikan hasil optimal, selain itu pewarna alam tingi juga lebih ramah lingkungan karena tidak mengandung bahan kimia yang berbahaya serta bentuk utuh cangkang lebih efektif dalam mempertahankan bentuk visual dan meningkatkan nilai kerajinan (*craftsmanship*). Hasil akhir dari penelitian ini diwujudkan dalam bentuk busana *demi-couture*. Komposisi penempatan eksplorasi *embellishment* disesuaikan dengan desain busana agar tetap mempertahankan unsur dan prinsip rupa.

Kata kunci: cangkang kerang kipas, *embellishment*, *mixed material*, busana