

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, E. Z., & Siagian, M. C. A. (2020). Pengaplikasian Teknik Beading Dengan Inspirasi Mahkota Suntieng Pada Busana Ready-to-wear Deluxe. *eProceedings of Art & Design*, 7(2).
- Brown, C. (2013). *Embroidered & Embellished: 85 Stitches Using Thread, Floss, Ribbon, Beads & More*. C&T Publishing Inc.
- Dumanna, D., Bastaman, W. N. U., & Arumsari, A. (2024). PERANCANGAN BUSANA READY TO WEAR UNTUK WANITA SEBAGAI PENGEMBANGAN PRODUK BRAND YOUR HANDS. *eProceedings of Art & Design*, 11(1).
- Indradjaja, A., Sulistyanto, B., & Nasruddin, N. (2017). *Eksotisme manik-manik menembus zaman*. Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Lau, J. (2012). *Basics Fashion Design 09: Designing Accessories: Exploring the design and construction of bags, shoes, hats and jewellery* (Vol. 9). A&C Black.
- Nurhijrah. (2024). Dalam *PELENGKAP BUSANA BERSIFAT AKSESORIS* (hal. 1-2). Makassar: TAHTA MEDIA GROUP
- Ristanti, M., & Siagian, M. C. A. (2023). PENGAPLIKASIAN TEKNIK BEADING DENGAN INSPIRASI BUNGA PATRAKOMALA PADA BUSANA. *eProceedings of Art & Design*, 10(3).
- Salma, D., Puspitasari, C., & Viniani, P. (2023). PENGOLAHAN TEKNIK 3D PRINTING DENGAN FILAMEN POLYLATIC ACID SEBAGAI MATERIAL ALTERNATIF PADA PRODUK FESYEN. *eProceedings of Art & Design*, 10(3).
- Simanjuntak, E. (2023, November 06). *Gaya Lebih 'Hidup' Dengan Aksesoris*. Diambil kembali dari CNN Indonesia: <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20231106131701-277-1020525/gaya-lebih-hidup-dengan-aksesori>
- Udale, J. (2014). *Textiles and fashion: exploring printed textiles, knitwear, embroidery, menswear and womenswear*. A&C Black.
- YourHands. (2024). *Your Hands Brand Profile 2024*.
- Ziyat, M. (2021). Analysis Fourspeed Metalwerks sebagai Usaha Asesoris.