

DAFTAR PUSTAKA

- Ajimal. (2024) WGSN Catwalks: Women's Textiles S/S 25.
- Angela, A., & Indarti, I. (2023). Kuda Laut sebagai Inspirasi Motif Sablon DTF (Direct Transfer Film) pada Evening Gown. *BAJU: Journal of Fashion and Textile Design Unesa*, 4(1), 67-75.
- Arumsari, A. (2012). Pengaruh Globalisasi pada Desain Busana Pengantin Wanita di Indonesia. *Seni Rupa & Desain*, 23-33.
- Baukh, O. (2023). How to Avoid Product Development Bottlenecks with Lean Processes. Techpacker.
- Casey. (2024). WGSN Core Item Update: Women's Knitwear A/W 25/26
- Casey & Begum. (2024). WGSN Textile Sourcing Guide: Women's Knitwear & Jersey S/S 25
- Cupido & Spaulding. (2024). WGSN Buyers' Briefing: Women's Key Colour S/S 25.
- Dewi, A. K. G. S., Swandi, I. W., & Mudra, I. W. (2020). ESTETIKA PADA JAKET UPCYCLE LIMBAH VISUAL SPANDUK KARYA HARITS ALFADRI DEWANTO. *Jurnal Dimensi Seni Rupa dan Desain*, 16(2), 139-152.
- Draffan. (2024). WGSN Key Items Fashion Women's Denim A/W 25/26
- Hijabchic. (2024). Company Profile Hijabchic 2024
- Kight, K. (2011). A Field Guide to Fabric Design: Design, Print & Sell Your Own Fabric; Traditional & Digital Techniques . C&T Publishing Inc.
- Luzar, L. C. (2010). Kreasi cetak sablon mudah dan berkualitas tinggi pada kaos. *Humaniora*, 1(2), 778-791.
- McCarthy. (2024). WGSN Global Colour Combinations A/W 25/26.

- McKelvey, K., & Munslow, J. (2012). *Fashion Design Process, Innovation, and Practice* 2nd Edition. London: John Wiley & Sons Ltd.
- Nisa, N., & Yuningsih, S. (2021). Perancangan Busana Modest Wear Dengan Konsep Zero Waste Menggunakan Teknik Shibori. *EProceedings of Art & Design*, 8(6).
- Nofindra, R. (2019). Ingatan, lupa dan transfer dalam belajar dan pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Rokania*, 4(1), 21-34.
- Palmer & Chant. (2024). *WGSN Textiles Sourcing Guide: Women's S/S 25*
- Pangestu, M. E. (2015). *EKONOMI KREATIF: Rencana Pengembangan MODE Nasional 2015-2019*. PT. Republik Solusi .
- Prasanti, A., & Rais, Z. (2013). Aplikasi Motif Batik Jawa Timur Pada Busana Ready-To-Wear Dengan Teknik *Digital Printing* (Doctoral dissertation, Bandung Institute of Technology).
- Romi Astuti, A. M. (2022). *FESYEN MODEST*. Jakarta: Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.
- Skliarova. (2024). *WGSN Core Item Update Women's Woven Tops A/W 25/26*
- Suhersono, H. (2004). *Desain bordir motif flora dan dekoratif*. Gramedia Pustaka Utama.