

DAFTAR PUSTAKA

- Callaway, D. J. (1994). *The World of Magnolias*. Portland, OR: Timber Press.
- De Burca, M. (2020). *Contemporary Approaches to Fashion Embellishment: Innovation and Experimentation*. International Journal of Fashion Design, Technology and Education, 13(3), 150–165.
- Fashionary. (2020). Textilepedia: The Complete Fabric Guide. Diedit oleh Charlotte Chan. Fashionary.
- Fitria, F., & Wahyuningsih, N. (2019). Kebaya kontemporer sebagai pengikat antara tradisi dan gaya hidup masa kini. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 7(2), 128-138.
- Imaniar, R. W., Putri, L. K. U., & Puspitasari, C. (2024). PENGEMBANGAN TEKNIK WET FELTING DENGAN PENGGABUNGAN TEKNIK REKA LATAR DALAM PERANCANGAN PRODUK FASHION. *eProceedings of Art & Design*, 11(1).
- Marlianti, M., Handayani, W., 2017. Klasifikasi Teknik Stitching Sulaman Sebagai Surface Design Tekstil. *Jurnal ATRAT*, 5 (3).
- Nagata, T., & Sunarya, Y. Y. (2023). Perkembangan kebaya kontemporer sebagai transformasi budaya. *Jurnal Seni dan Reka Rancang: Jurnal Ilmiah Magister Desain*, 5(2), 239-254.
- Nimbhorkar, A. (2023). *Traditional Embellishment Techniques in Fashion: A Cultural Perspective*. Journal of Textile and Fashion Studies, 15(2), 45–60.
- Nuryadi, Lissa. 2017. "Pengolahan Plastik Mika Sebagai Aplikasi Pada Produk Gaya Hidup Dengan Tema Biopop".
- Pernanda, S. A., & Siagian, M. C. A. (2020). Pengolahan *Mix Material* yang Berpotensi sebagai *Embellishment* 3D pada Busana. *eProceedings of Art & Design*, 7(2).
- Putri, A. P., Yuningsih, S., & Rosandini, M. (2024). ADAPTASI VISUAL MOTIF BATIK TUTUR DENGAN TEKNIK BORDIR KERANCANG PADA KEBAYA MODIFIKASI. *eProceedings of Art & Design*, 11(6), 8191-8210.

Qorira, A. A., & Waskito, M. A. (2020). Peningkatan Nilai Ekonomi Material PVC Lembaran Dari Sampah Sisa Bahan Baku di Industri Alas Kaki. *Jurnal Desain Indonesia.*, 2(1), 11-16.

Siriano, C. (2017). *The art of dress: Christian Siriano's guide to design, creativity, and personal style*. New York: Abrams.

Spantidaki, E. (2014). *The Social and Ritual Significance of Traditional Embellishments*. *Cultural Heritage Journal*, 9(1), 22–35.

Treadhani, A. A., Siagian, M. C. A., & Febriani, R. (2023). PENGEMBANGAN METODE MIX MATERIAL BERBAHAN MIKA PVC DAN KAIN ORGANZA SEBAGAI EMBELLISHMENT 3 DIMENSI PADA BUSANA WANITA. *eProceedings of Art & Design*, 10(3).

Udale, J., 2008. *Basics Fashion Design 02: Textiles and Fashion*. Ava Publishing, London.