

## **ABSTRAK**

# **PENGOLAHAN *MIX* MATERIAL ORGANZA DAN MIKA PVC MENGUNAKAN TEKNIK REKALATAR SEBAGAI *EMBELLISHMENT* UNTUK MENINGKATKAN DIMENSI VISUAL PADA BUSANA**

Oleh

**LEONY BENING ADENINA**

**NIM: 1605210032**

**(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)**

Perkembangan *embellishment* dalam dunia *fashion* menunjukkan pergeseran signifikan dari teknik klasik yang sarat makna budaya menuju pendekatan kontemporer yang lebih eksperimental dan inovatif. Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi potensi kombinasi material organza dan mika PVC dalam menciptakan modul *embellishment* 3D bertema flora untuk busana berkebaya kontemporer. Dengan mengadaptasi penelitian sebelumnya yang menggunakan proporsi organza dan PVC yang berbeda, studi ini menekankan penggunaan organza sebagai material utama guna menciptakan efek visual yang ringan dan transparan namun tetap memiliki struktur. Teknik rekalatar seperti *cutting*, *beading*, *layering*, *hot textile* dan sulam diterapkan untuk membentuk modul flora, yang terinspirasi dari tren *embellishment* 3D pada merek kebaya kontemporer Indonesia seperti Toton dan Studio Jeje. Metode penelitian yang digunakan bersifat kualitatif, terdiri dari studi literatur, observasi, wawancara, dan eksperimen material. Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap pengembangan inovasi material dan teknik *embellishment* dalam konteks busana tradisional yang diadaptasi secara modern.

Kata kunci: *embellishment*, *mix material*, organza, mika PVC, kebaya kontemporer.