

ABSTRAK

INSPIRASI MOTIF SONGKET PANDAI SIKEK MELALUI PENERAPAN TEKNIK *TAPESTRY* PADA BUSANA *MODEST*

Oleh

LARISSA PUTRI RAHMA DIVA

NIM: 1605210122

(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)

Motif Songket Pandai Sikek merupakan bagian dari warisan budaya Minangkabau yang memiliki makna filosofis mendalam dan potensi visual yang tinggi untuk diterapkan dalam desain busana. Salah satu motif khasnya, yaitu Buah Palo, belum banyak diangkat dalam konteks busana pesta *modest fashion*. Di sisi lain, teknik *tapestry* sebagai teknik kriya tekstil menawarkan nilai estetis dan eksklusivitas tinggi, namun penerapannya dalam desain busana *modest* masih jarang ditemukan.

Penelitian ini bertujuan untuk merancang busana pesta *modest* wanita dengan mengangkat inspirasi motif Buah Palo dari Songket Pandai Sikek melalui penerapan teknik *tapestry*. Penelitian dilakukan dengan pendekatan kualitatif menggunakan metode pengumpulan data berupa studi literatur, observasi *event modest fashion*, wawancara, serta eksplorasi visual teknik *tapestry*. Proses rekarakit dilakukan dengan menggunakan benang *lotus metallic* berwarna merah *maroon* dan kuning keemasan. Melalui penelitian ini, diharapkan dapat dihasilkan desain busana pesta *modest* yang inovatif, berakar pada budaya lokal, namun tetap relevan dengan tren *fashion* kontemporer, serta menjadi kontribusi dalam pelestarian kriya tekstil Indonesia melalui pendekatan *modern*.

Kata Kunci: Songket Pandai Sikek, Buah Palo, *tapestry*, busana pesta, *modest fashion*, kriya tekstil.