

DAFTAR PUSTAKA

Pressinawangi, K. P., Nissa, R., & Widiawati, D. (2014). *Eksplorasi teknik ecoprint dengan menggunakan limbah besi dan pewarna alami untuk produk fashion* (Doctoral dissertation, Bandung Institute of Technology).

Ristiani, S. (2023). D06 - *Ecoprint* dengan Pewarna Alami Kayu Secang (*Caesalpinia sappan* L) pada Kain Katun. *Prosiding Seminar Nasional Industri Kerajinan Dan Batik*, 4(1), D06.

Ristiani, S., & Sulistyaningsih, T. (2020, December). *Ecoprint dyed blanket* dengan pewarna alami tingi (*Ceriops tagal*) pada variasi pre-mordan dan jenis kain. In *Prosiding Seminar Nasional Industri Kerajinan dan Batik* (Vol. 2, No. 1, pp. B03-B03).

Mitasari, Z., Istikomayanti, Y., & Lathifah, A. S. (2023). Pelatihan Pembuatan *Ecoprint* Hapazome untuk Siswa Madrasah Tsanawiyah. *GERVASI: Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat*, 7(3). ISSN 2598-6147 (Cetak), ISSN 2598-6155 (Online).

Ristiani, S. (2022). D06-*Ecoprint* dengan Pewarna Alami Kayu Secang (*Caesalpinia sappan* L) pada Kain Katun. In *Prosiding Seminar Nasional Industri Kerajinan dan Batik* (Vol. 4, No. 1, pp. D06-D06).

Yi Ding, (2013), A Comparison of Mordant and Natural Dyes in Dyeing Cotton Fabrics, pp. 1–139.

Ahmad, R. S., & Camelia, I. A. (2024). Penerapan *ecoprint* eceng gondok dengan teknik *iron blanket*. *Jurnal Seni Rupa*

Salam, S., Sukarman, H., Hasnawati, & Muhaimin. (2020). *Pengetahuan dasar seni rupa*. Badan Penerbit UNM, Universitas Negeri Makassar, Kampus Gunung Sari Baru.