

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “Merancang Kursi Santai Untuk Pengguna Berbadan Besar (Studi Kasus PT. DJANJI DJATI DJAYA Kalpataru Bali)” dengan baik dan tepat waktu. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan program studi Desain Produk di Fakultas Industri Kreatif.

Tugas akhir ini berfokus pada eksplorasi dan pengembangan kursi santai dengan metode *mixed methods* dan pendekatan *user-centered design*, yang diharapkan dapat memenuhi kebutuhan pengguna berbadan besar dan

juga berkontribusi pada pengembangan desain furnitur yang lebih inklusif di industri.

Dalam proses penyusunan laporan ini, penulis telah menerima banyak dukungan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya yang telah memberikan kekuatan, kesehatan, dan kelancaran kepada penulis dalam menyelesaikan laporan ini.
2. Papa, Mama, Adit, Azka tercinta atas doa, dukungan, dan kasih sayang yang tiada henti.
3. Dosen pembimbing, Ica Ramawisari, S.T., M.T. dan Ahmad Riyadi Swandhani, S.Ds., M.Ds., yang telah memberikan bimbingan, masukan, dan motivasi selama proses penyusunan tugas akhir ini.
4. Seluruh dosen pengajar di Program Studi Desain Produk atas ilmu dan pengalaman yang telah diberikan.
5. Teman-teman seperjuangan Nabil, Ben, Ajim, Zidan, Silman dan Nazela yang selalu memberikan semangat dan kebersamaan dalam menyelesaikan studi ini.
6. Seluruh narasumber dan responden yang telah bersedia meluangkan waktu untuk mendukung proses penelitian dan perancangan.

Akhir kata, penulis berharap laporan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat, baik secara akademik maupun praktis, serta menjadi referensi dalam

pengembangan desain produk berbasis budaya lokal.

Bandung, 02 Juli 2025

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'E' followed by a series of loops and a final flourish.

Erlangga Mawaldi