

ABSTRAK

Penelitian ini membahas pengaruh budaya Japanese–Americana dalam modifikasi motor *custom* di Asia, khususnya Jepang dan Indonesia. Setelah Perang Dunia II, gaya motor seperti *chopper* dan *bobber* muncul di Amerika melalui modifikasi untuk membuat motor lebih ringan dan sederhana. Di Asia, motor kecil dan skuter menjadi populer, dan komunitas motor custom berkembang dengan desain modern. Gaya Japanese–Americana, yang dimulai dalam *fashion* pada 1980-an di Jepang, kini mempengaruhi modifikasi motor. COMRADES MC, *sub-brand* dari Tegep Boots, membawa budaya ini ke Indonesia, dengan tujuan melanjutkan warisan Tegep Oktaviansyah melalui produk *fashion* dan modifikasi motor. Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi pengaruh budaya ini terhadap motor custom dan juga diharapkan penulis dapat merancang jaket bertema Japanese–Americana untuk kebutuhan dari *brand* COMRADES MC.

Kata Kunci: Japanese–Americana, Motor *custom*, COMRADES MC, Indonesia.