

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Dilansir dari *International Labour Organization* (ILO), menurut Soares (2021) ada peningkatan dari 7,9% menjadi sekitar 17,4% pekerja yang berubah metode menjadi *work from home* selama pandemi berlangsung. Angka ini ditemukan berdasarkan riset yang sudah dilakukan di 31 negara selama kuartal kedua tahun 2020. Hal ini cukup membuktikan peningkatan pekerja WFH selama pandemi COVID 2020 dan diprediksikan akan terus berlanjut pascapandemi. Tren ini tidak hanya mempengaruhi pola kerja, tetapi juga menuntut penyesuaian dalam hal ruang kerja di rumah. Bagi *freelance* desainer, kenyamanan dan keefisienan ruang kerja menjadi faktor krusial untuk menjaga produktivitas dan kreativitas.

Selain itu, kegiatan desain yang melibatkan duduk lama di depan komputer atau meja gambar membutuhkan postur tubuh yang benar agar terhindar dari masalah kesehatan seperti nyeri pada punggung, leher, dan bahu. Sayangnya, furnitur yang ada di pasaran sering kali tidak sesuai dengan standar ergonomis atau tidak dirancang untuk mendukung aktivitas desain yang intensif, seperti penggunaan tablet grafis, layar tambahan, atau peralatan *sketching*. Oleh karena itu, penulis menemukan peluang yang dapat diimplementasikan melalui sebuah perancangan meja yang dapat menunjang pekerjaan namun tetap fleksibel, yaitu melalui pengembangan *C-Side Table* yang dirancang khusus untuk menunjang aktivitas WFH *freelance* desainer. Produk ini diharapkan mampu memberikan kenyamanan, meningkatkan efisiensi kerja, dan mendukung gaya hidup modern yang semakin dinamis.

1.2. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut, dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut:

1. Aktivitas *work from home freelance* desainer yang sering kali menggunakan sofa atau tempat tidur sebagai area kerja
2. Desain meja kerja standar yang umumnya memerlukan banyak ruang dan kurang fleksibel untuk memenuhi kebutuhan *freelance* desainer saat beraktivitas *Work*

From Home yang dinamis

1.3. Rumusan Masalah (*Problem Statement*)

Berdasarkan identifikasi masalah tersebut, dibutuhkan solusi berupa perancangan produk yang dapat menunjang pekerjaan *freelance* desainer saat beraktivitas *work from home* dengan nyaman dan fleksibel. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk merancang sebuah *C-Side Table* multifungsi untuk memberikan kenyamanan serta kemudahan bagi penggunanya.

1.4. Pertanyaan Penelitian (*Research Question*)

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, muncullah pertanyaan penelitian yaitu bagaimana cara merancang *C-Side Table* yang dapat menunjang pekerjaan *freelance* desainer saat beraktivitas *work from home*?

1.5. Tujuan Penelitian (*Research Objective*)

Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk merancang *C-Side Table* yang dapat menunjang pekerjaan *freelance* desainer saat beraktivitas *work from home*.

1.6. Batasan Masalah (*Delimitations*)

Batasan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Perancangan meja difokuskan untuk pekerja *freelance* desainer saat beraktivitas *Work From Home*
2. Meja dirancang untuk penggunaan dalam ruangan karena menyesuaikan aktivitas *freelance* desainer yang bekerja dari rumah, tanpa perlu mempertimbangkan ketahanan terhadap cuaca luar.
3. Meja dirancang fokus pada satu pengguna agar desain meja bisa dibuat lebih ringkas, ergonomis, dan fungsional tanpa harus memperhitungkan kebutuhan penggunaan bersama atau kapasitas berat berlebih.

1.7. Ruang Lingkup Penelitian (*Scope*)

Ruang lingkup dalam penelitian ini berfokus pada perancangan *C-side table* yang dapat menunjang pekerjaan para pekerja *freelance* desainer saat beraktivitas *Work From Home*. Meja yang dirancang mempertimbangkan kebutuhan pengguna serta aspek ergonomi.

1.8. Keterbatasan Penelitian/Perancangan (*Limitation*)

Seperti halnya penelitian pada umumnya, penelitian ini juga menghadapi tantangan, seperti sulitnya manajemen waktu karena penelitian dilakukan bersamaan dengan pelaksanaan MBKM peneliti.

1.9. Manfaat Penelitian

Manfaat yang terdapat dalam penelitian ini adalah:

1. Bagi Ilmu Pengetahuan

Penelitian ini menambah wawasan mengenai penerapan ergonomi dalam perancangan furnitur khusus untuk pekerja *freelance* desainer saat beraktivitas *Work From Home*.

2. Bagi Masyarakat

Penelitian ini membantu pekerja *freelance* desainer saat beraktivitas *Work From Home* mendapatkan solusi meja kerja yang lebih nyaman, fleksibel, dan ergonomis serta fungsional bagi mereka yang bekerja di ruang terbatas.

3. Bagi Industri

Penelitian ini menjadi inspirasi bagi industri furnitur dalam mengembangkan produk inovatif yang ergonomis dan sesuai dengan tren kerja fleksibel.

1.10. Sistematika Penulisan

Berikut merupakan sistematika dari penulisan penelitian Tugas Akhir ini:

1. BAB I PENDAHULUAN

Bab ini membahas tentang latar belakang, identifikasi masalah, rumusan masalah, pertanyaan penelitian, tujuan perancangan, batasan masalah, ruang lingkup

perancangan, manfaat penelitian, serta sistematika penulisan laporan.

2. BAB II KAJIAN

Dalam bab ini terdapat penelitian terdahulu, kajian teoretis, kajian empiris, dan kesimpulan yang berisi teori dan kondisi lapangan serta pengantar untuk bab selanjutnya.

3. BAB III METODE

Dalam bab ini terdapat perancangan produk, metode penggalan data, proses perancangan dan metode validasi.

4. BAB IV PEMBAHASAN

Bab ini peneliti membahas tentang hasil pengolahan data atau perancangan, dan hasil validasi.

5. BAB V KESIMPULAN

Bab ini peneliti memberikan hasil kesimpulan akhir serta saran dari proses penelitian yang telah dilakukan.

6. DAFTAR PUSTAKA

Bab ini mencakup daftar sumber dan referensi yang digunakan selama proses perancangan serta penyusunan laporan.