

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan judul “Eksplorasi Teknik *Pleats* pada Kain Perca Sisa Sampel Heylocal Menggunakan Metode *Material Driven Design*”. Penelitian ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi di Program Studi Desain Produk, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.

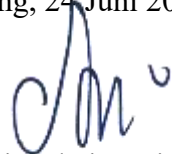
Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kebutuhan optimalisasi kain perca yang dihasilkan oleh Heylocal, yang selama ini belum dimanfaatkan secara optimal. Dengan pendekatan metode *Material Driven Design* (MDD), penelitian ini bertujuan mengeksplorasi potensi teknik *pleats* pada kain satin *silk* untuk menghasilkan produk bernilai guna yang sesuai dengan karakter desain Heylocal.

Dalam proses penyusunan laporan ini, penulis telah menerima bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Orang tuaku, Bunda Yossi Agusta dan Ayah Zaitul Ikhlas atas doa dan ridha yang tiada henti, restu, dukungan, apresiasi, kepercayaan, cinta, dan kasih selama hidup ini hingga penulis dapat belajar dan mendapatkan kesempatan yang luar biasa setiap harinya.
2. Kakakku, Hanifah Ummul Khairah atas doa, dukungan, dan apresiasinya di setiap langkah penulis.
3. Ibu Sheila Andita Putri, S.Ds., M.Ds., dan Ibu Nurul Fitriana Bahri, M.Ds., selaku pembimbing satu dan dua yang telah memberikan arahan, dukungan, dan masukan yang sangat berarti dalam proses penelitian ini.
4. Keluarga besar Heylocal yang telah memberikan saya kesempatan untuk meneliti lebih lanjut tentang perca yang ada disana.
5. Teman-teman dan rekan-rekan di Program Studi Desain Produk, yang selalu menjadi tempat berbagi pengalaman dan dukungan selama masa studi.

Terima Kasih atas kehadiran dan kontribusi pihak-pihak di atas di setiap langkah dan proses belajar penulis. Semoga Allah senantiasa membalas setiap kebbaikannya. Penulis menyadari terdapat banyak kekurangan dari penulisan tugas akhir “Eksplorasi Teknik *Pleats* pada Kain Perca Sisa Sampel Heylocal Menggunakan Metode *Material Driven Design*”. Dengan demikian, sangat terbuka bagi kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak dalam perbaikan penulisan laporan yang lebih baik.

Bandung, 24 Juni 2025



Mutia Khairunnissa