

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan.....	3
1.2.1 Identifikasi Masalah	3
1.2.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Ruang Lingkup.....	4
1.3.1 Apa	4
1.3.2 Siapa.....	4
1.3.3 Kapan	5
1.3.4 Dimana	5
1.3.5 Bagaimana.....	5
1.3.6 Mengapa.....	6
1.4 Tujuan Perancangan	6
1.5 Manfaat Perancangan	6
1.5.1 Manfaat Teoritis	6
1.5.2 Manfaat Praktis.....	6
1.6 Metode Perancangan	7
1.6.1 Teknik Pengumpulan Data	7
1.6.2 Teknik Analisis Data	9
1.7 Kerangka Penelitian	10
1.8 Pembabakan	11
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	12
2.1 Korupsi <i>Match Fixing</i> Dalam Sepak Bola	12

2.2	Film Pendek Sebagai Media Edukasi.....	12
2.3	Penyutradaraan Dalam Film Genre Drama Komedi	13
2.4	Pendekatan	13
2.5	Dialek Daerah dalam Komunikasi Publik.....	15
2.6	Pendekatan Analisis : Semiotik dan Tematik	16
BAB III DATA DAN ANALISIS		17
3.1	Pengumpulan Data	17
3.1.1	<i>Literature Review</i> (Penelitian Terdahulu)	17
3.1.2	Observasi.....	18
3.1.3	Wawancara (<i>In-depth Interview</i>).....	21
3.1.4	Data Karya Sejenis	32
3.2	Analisis Data	35
3.2.1	Analisis Data Studi Literatur.....	35
3.2.2	Analisis Data Observasi	37
3.2.3	Analisis Data Wawancara	41
3.2.4	Analisis Data Observasi Karya Sejenis.....	46
3.2.5	Hasil Analisis	58
BAB IV PERANCANGAN.....		60
4.1	Konsep Perancangan	60
4.1.1	Ide Besar.....	60
4.1.2	<i>Treatment</i> Naratif.....	61
4.1.3	<i>Treatment</i> Visual.....	63
4.1.4	<i>Treatment</i> Artistik	64
4.1.5	<i>Treatment</i> Penyuntingan	65
4.1.6	Media & Format.....	65
4.2	Proses Perancangan.....	66
4.2.1	Pra Produksi	66
4.2.2	Produksi	91
4.2.3	Pasca Produksi	96
4.3	Hasil Perancangan.....	98
4.3.1	Judul	98
4.3.2	Hasil Perancangan Visual	98

BAB V KESIMPULAN & SARAN	107
5.1 Kesimpulan	107
5.2 Saran.....	107
DAFTAR PUSTAKA.....	109
LAMPIRAN.....	112