

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>2</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN.....</b>	<b>3</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>4</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>5</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>6</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>8</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>11</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>12</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>13</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>14</b>
1.1 Latar Belakang.....	14
1.2 Identifikasi Masalah.....	15
1.3 Rumusan Masalah.....	16
1.4 Ruang Lingkup.....	16
1.5 Tujuan Perancangan.....	17
1.6 Manfaat Perancangan.....	17
1.7 Metode Perancangan.....	17
1.7.1 Pengumpulan Data.....	18
1.7.2 Analisis Data.....	19
1.8 Kerangka Perancangan.....	20
1.9 Pembabakan.....	21
<b>BAB II.....</b>	<b>22</b>
<b>2.1 Teori Fenomena.....</b>	<b>22</b>
2.1.1 Adiksi Short Videos.....	22
2.1.2 Short Attention Span.....	22
<b>2.2 Teori Khalayak Sasar.....</b>	<b>24</b>
2.2.1 Perkembangan Remaja.....	24
<b>2.3 Teori Medium.....</b>	<b>24</b>
2.3.1 Media Komunikasi.....	24
2.3.2 Film Animasi sebagai Media Komunikasi.....	25
2.3.3 Social Learning melalui Animasi 3D.....	25
2.3.4 Jenis-jenis Animasi.....	26
2.3.5 Eastern Animation.....	27
2.3.6 3D Animator.....	27
2.3.7 Movement Karakter Animasi.....	28
<b>2.4 Teori Metodologi.....</b>	<b>34</b>
2.4.1 Pengumpulan Data.....	35
2.4.2 Analisis Data.....	36
<b>BAB III.....</b>	<b>37</b>
<b>3.1 Data dan Analisis Fenomena.....</b>	<b>37</b>

3.1.1 Data Studi Pustaka.....	37
3.1.2 Data Observasi.....	39
3.1.3 Data Wawancara Ahli.....	42
a. Data Narasumber 1.....	43
b. Data Narasumber 2.....	45
<b>3.2 Data dan Analisis Medium.....</b>	<b>47</b>
3.2.1 Data Wawancara Ahli Medium Animasi 3D.....	47
3.2.2 Analisis Data Wawancara.....	50
<b>3.3 Data dan Analisis Khalayak Sasar.....</b>	<b>52</b>
3.3.1 Geografis.....	52
3.3.2 Demografis.....	52
3.3.3 Psikografis.....	52
3.3.4 Data Studi Pustaka.....	52
3.3.5 Data Studi Dokumentasi.....	54
3.3.6 Data Kuesioner Remaja.....	55
3.3.7 Data Wawancara Remaja.....	59
<b>3.4 Data dan Analisis Karya Sejenis.....</b>	<b>65</b>
1. Stand by Me Doraemon.....	65
2. Distracted.....	68
3. A Few Moments of Cheers.....	70
3.4.1 Hasil Analisis Karya Sejenis.....	73
<b>BAB IV.....</b>	<b>74</b>
<b>    4.1 Konsep Perancangan.....</b>	<b>74</b>
4.1.1 Konsep Pesan.....	74
4.1.2 Konsep Kreatif.....	74
4.1.3 Konsep Media.....	75
<b>    4.2 Hasil Perancangan.....</b>	<b>76</b>
4.2.1 Pra-Produksi.....	76
4.2.2 Produksi.....	80
4.2.3 Polishing.....	85
<b>BAB V.....</b>	<b>90</b>
<b>    5.1 Kesimpulan.....</b>	<b>90</b>
<b>    5.2 Saran.....</b>	<b>90</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>92</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>98</b>
1. Wawancara Psikolog.....	98
2. Wawancara Psikiatri.....	108
3. Wawancara 3D Environment Artist.....	120
4. Wawancara 3D Animator.....	144
5. Wawancara Khalayak Sasar 1.....	153
6. Wawancara Khalayak Sasar 2.....	157

7. Wawancara Khalayak Sasar 3.....	159
8. Wawancara Khalayak Sasar 4.....	161
9. Wawancara Khalayak Sasar 4.....	163
10. Dokumentasi Foto Permohonan Data RSJ Jawa Barat.....	165
11. Dokumentasi Foto Observasi Sekolah.....	165
12. Dokumentasi Data Rekam Medis.....	166
13. Coding Sheets Data Kuesioner.....	166
14. Data Kuesioner.....	169