

DAFTAR PUSTAKA

- Kurniawan, E. (2002). *Cantik Itu Luka*. Yogyakarta: Penerbit Jendela.
- Mariah, E. (2022). Benturan Divergensi Masyarakat Indonesia Terhadap Bentuk Pemahaman Feminisme.
- Shofiyah, D. I. (2019). PERLAWANAN PEREMPUAN DALAM NOVEL CANTIK ITU LUKA KARYA EKA KURNIAWAN. TINJAUAN FEMINISME SOSIALIS , 252-259.
- Febrianti, N. (2023). Ketidakadilan Gender Dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan. 34-43.
- Widayati, H. (2018). Wujud Ketidakadilan Gender Dalam Novel Populer Indonesia Perspektif Feminisme. 37-46.
- Revitasaria. (2023). Diskriminasi dan Perspektif Perempuan dalam Novel Cantik Itu Luka. 63-63.
- Jade Victoria Fortuna, S. M. (2023). Perancangan Komik Digital dalam Meningkatkan Kesadaran Terhadap Self-Love dan Social Media Positivity untuk Generasi Z. 45-54.
- Purbasari, P. (2013). Kajian Proses Adaptasi Narasi Visual “Scott Pilgrim vs The World”. 89-105
- Wellsprings, C. (2023). “What Are The 9 Essential Elements of Comic Book Design”
- Crisdi Lucas. (2024). “PERANCANGAN KOMIK DARI BUKU FILOSOFI TERAS OLEH HENRY MANAMPIRING SEBAGAI MEDIA INFORMASI FILSAFAT STOIKISME UNTUK GENERASI Z”
- Apsari Diani, A. D. (2019). The Influence of the Advancement of Social Media in The Visual Language of Indonesian Comics Strips . 156-161.
- Prasetyo Putra Arif, A. D. (2019). PERANCANGAN KOMIK DIGITAL TENTANG MITIGASI BENCANA UNTUK USIA REMAJA. 3864-3871.

Scott, M. (1993). *Understanding Comics : The Invisible Art*. Tundra Publishing.

Karen, H. (2019). *The Little Book of Colour : How to Use the Psychology of Colour to Transform your Life*. Penguin Life.

Riky, S. (2023). *Desain Grafis Sosial : Narasi, Estetika, dan Tanggung Jawab*. Yogyakarta: Kanisius.

Apsari Diani, W. D. (2010). Visualisasi Wanita Indonesia dalam Majalah Pria Dewasa. 65-79.

Putri Marisa, R. E. (2024). Diskriminasi Gender Akibat Minimnya Pengetahuan Kesetaraan Gender Di Kalangan Masyarakat. *Jurnal Kajian Hukum Dan Kebijakan Publik*, 518-524.

Sarina, M. A. (2021). DISKRIMINASI GENDER TERHADAP PEREMPUAN PEKERJA DI KAWASAN INDUSTRI MAKASSAR. *Pinisi Journal Of Sociology Education Review*, 64-71.

N.L.A. Febrianti, I. A. (2023). KETIDAKADILAN GENDER DALAM NOVEL CANTIK ITU LUKA KARYA EKA KURNIAWAN. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia Vol 12 No 1*, 34-43.

Mudjiyanto Bambang, N. E. (2013). Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi. *Jurnal Penelitian Komunikasi, Informatika dan Media Massa*, 73-82.

Aisyah Siti, R. A. (2025). Pemanfaatan Teknologi Digital sebagai Media Pembelajaran Interaktif untuk Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Sadewa: Publikasi Ilmu Pendidikan, Pembelajaran dan Ilmu Sosial* , 388-401.

Putra, R. W. (2020). *Pengantar Desain Komunikasi Visual dalam Penerapan*. Yogyakarta: ANDI.

Lia Anggraini S, N. K. (2014). *Desain Komunikasi Visual: Panduan untuk Pemula*. Bandung: Nuansa Cendekia.

Hidayati Lailatul Fitriyah, A. Y. (2021). SPASIALISASI DALAM INDUSTRI KOMIK DIGITAL : INTEGRASI HORIZONTAL DAN VERTIKAL DALAM LINE WEBTOON. *Jurnal Komunikasi, Masyarakat, Keamanan*, 29-41.