

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan rasa puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan kasih dan penyertaanNya yang berlimpah, sehingga penulisan perancangan tugas akhir yang berjudul “Desain Produksi Film Pendek ‘Salim Sit’ tentang anti korupsi dalam kompetisi sepak bola antar kampung (tarkam)” ini dapat terselesaikan. Penulisan ini disusun berdasarkan syarat kelulusan untuk memperoleh gelar sarjana desain dari program DKV, fakultas industri kreatif, telkom.

Penulis menyadari bahwa penulisan tugas akhir ini tidak akan selesai tepat waktu tanpa doa, dukungan, serta kata motivasi dari berbagai pihak lingkungan penulis. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang berperan besar dalam kehidupan penulis terutama penyertaan dan berkatNya dalam penyusunan penulisan ini dari awal hingga akhir.
2. Charles N. Kountul dan Nataly ElisabethJoy sebagai kedua orang tua penulis, dan Stephanie Chrisandey Adelia yang selalu memberikan kata penyemangat, doa, dukungan mental serta materi selama empat tahun perkuliahan.
3. Bapak Wibisono Tegar Guna Putra, M.A. dan bapak Muchammad Zaenal Al Ansory, S.Sn., M.Sn selaku pembimbing pertama dan kedua yang telah membimbing dan memberikan banyak ilmu kepada perancang sehingga perancang dapat mengakhiri penulisan ini dengan banyak perbaikan yang membuat perancang berkembang.
4. Bapak Lingga Agung, S.Ikom., M.Sn serta Ibu Sri Dwi Astuti Al Noor, S.Ds., M.Sn. selaku penguji pertama dan kedua yang telah memberikan kritik dan saran terhadap penulisan tugas akhir ini.
5. Fluida studio yaitu Muhammad Fajar Riyanto, Nazhif Dhiya Abdullah dan Alyaa Fildzah Rayani Burhan selaku kelompok tim perancang, terima kasih sebanyak-banyaknya atas kerja keras, semangat, motivasi, ilmu dan kerja samanya dari awal pembentukan tim, seluruh proses jatuh bangun, pro dan kontra, pra-produksi hingga pasca produksi, tidak ada kata terima kasih yang cukup untuk bekerja bersama-sama dalam proses perancangan karya ini. Semoga kebaikan selalu menyertai kalian.

6. Seluruh kru film dan yang terutama kru artistik yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih sudah meluangkan waktunya selama proses perancangan karya ini dari awal PPM hingga syuting film di purbalingga selama beberapa hari berlangsung. Terima kasih atas diskusi, pendapat, serta masukannya selama proses syuting berlangsung.
7. Para pemain film dan narasumber yang telah banyak membantu dalam pengumpulan data serta berperan menjadi beberapa karakter dalam syuting film pendek ini.
8. Margaretha adventya sebagai sahabat perancang yang telah berkontribusi besar dalam memberikan kata kata penyemangat dan motivasi setiap harinya, dan selalu mengingatkan perancang untuk mengerjakan penulisan ini dari awal hingga akhir.
9. Fathir M. Ayyash sebagai pendamping, tempat berkeluh kesah sekaligus *support system* utama perancang, yang selalu ada dalam memberikan dukungan mental, waktu, semangat dan saran kepada perancang saat penyusunan karya ini berlangsung. Terima kasih karena tidak pernah mengeluh atas kekurangan perancang dalam proses perancangan karya ini berlangsung.

Semoga seluruh pihak yang telah perancang sebut, maupun perancang tidak sebut namun berkontribusi dalam perancangan karya ini, dapat selalu diberikan berkat dan kebaikan yang berlimpah serta selalu berada dalam lindungannya. Dan semoga perancangan tugas akhir ini dapat memberikan banyak ilmu dan manfaat bagi perancang serta pembacanya.

Bandung, 13 Juni 2025



(Marcella Grace N G K)