

ABSTRAK

DESAIN PRODUKSI FILM PENDEK “SALIM SIT” TENTANG ANTI KORUPSI DALAM KOMPETISI SEPAK BOLA ANTAR KAMPUNG

Oleh: Marcella Grace N G K
1601213141

Fenomena praktik kecurangan seperti suap dan pengaturan skor dalam pertandingan sepak bola, tidak hanya terjadi di level profesional, tetapi juga merambah ke liga antar kampung (tarkam). Masalah ini merusak nilai sportivitas dan keadilan dalam olahraga, namun belum banyak diangkat secara dekat melalui media visual. Perancangan ini bertujuan untuk merancang desain produksi film pendek fiksi berjudul “Salim Sit” sebagai media kritik sosial terhadap praktik kecurangan dalam sepak bola tarkam. Perancang menggunakan metode kualitatif dengan observasi, wawancara, studi pustaka, serta analisis visual. Pada tahap pra-produksi, perancang menyusun data untuk membangun konsep visual *wardrobe*, properti, dan set berdasarkan hasil observasi lapangan. Pada tahap produksi, perancang menerapkan konsep tersebut dalam proses syuting, bekerja sama dengan tim artistik, sutradara, dan DOP. Pada tahap pasca-produksi, perancang mengevaluasi efektivitas elemen visual dalam menyampaikan pesan anti-korupsi. Hasil perancangan menunjukkan bahwa elemen visual seperti kostum, warna, properti, dan latar berhasil merepresentasikan karakter serta memperkuat pesan sosial dalam film. Penanda visual seperti kaos tim yang memudar, *spanduk* seadanya, dan atribut wasit yang dibuat secara *diy* menjadi simbol dari ketimpangan dan manipulasi yang terjadi di lapangan. Kesimpulannya, desain produksi memiliki peran penting dalam menyampaikan pesan melalui pendekatan simbolik dan realis serta mampu memperkuat nilai kritik sosial dalam narasi film pendek ini.

Kata Kunci: Film, Anti Korupsi, Desainer Produksi, Sepak Bola Tarkam