

ABSTRAK

Pusa Pusat Kertas merupakan proyek perancangan katalog pameran arsip yang mendokumentasikan eksplorasi medium kertas dalam karya-karya almarhum Setiawan Sabana. Pameran ini hadir sebagai bentuk penghormatan terhadap kontribusi beliau dalam seni grafis Indonesia sekaligus sebagai upaya pelestarian arsip yang selama ini tersebar dan belum dikelola secara sistematis. Permasalahan utama yang diangkat adalah kurangnya dokumentasi dan minimnya akses publik terhadap karya-karya arsip Setiawan Sabana. Oleh karena itu, perancangan ini bertujuan untuk menyusun media informasi yang tidak hanya merekam jejak artistik, tetapi juga menyampaikannya dalam bentuk yang kontekstual dan komunikatif.

Proyek ini menggunakan pendekatan kualitatif melalui wawancara, observasi partisipatif, studi pustaka, focus group discussion (FGD), dan dokumentasi, yang kemudian dianalisis secara tematik dan matriks. Hasil perancangan menghasilkan katalog fisik sebagai media utama yang disusun secara editorial dan visual eksperimental, serta didukung oleh media informasi sekunder berupa buklet, buku program tahunan, poster dan infografis cetak. Media ini dirancang untuk memperkuat pengalaman pengunjung, memperluas akses terhadap arsip, serta menghadirkan narasi visual yang menggugah. Melalui pameran dan media yang dihasilkan, proyek ini tidak hanya menyimpan warisan Setiawan Sabana, tetapi juga menghidupkan kembali semangatnya dalam membongkar potensi kertas sebagai pusat gagasan artistik.

Kata Kunci: Katalog Pameran Arsip, Eksplorasi Medium Kertas, Setiawan Sabana