

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Ruang Lingkup.....	6
1.5 Tujuan Perancangan	6
1.6 Manfaat Perancangan	7
1.6.1 Manfaat Teoritis	7
1.6.2 Manfaat Praktis	7
1.7 Metode Perancangan	7
1.7.1 Pengumpulan Data	7
1.7.2 Analisis Data	9
1.8 Kerangka Perancangan.....	10
1.9 Pembabakan	11
BAB II LANDASAN TEORI	12
2.1 Teori Objek Penelitian.....	12
2.1.1 Pencemaran Air	12
2.1.2 Mikroplastik	12
2.1.3 Budaya Pamona.....	13
2.2 Teori Media	13
2.2.1 Media Animasi 3D dengan Western Stylize Animation.....	13
2.3 <i>Lighting dan Rendering</i>	14

2.3.1	Proses pembuatan <i>Lighting</i> dan <i>Rendering</i>	15
2.3.2	Elemen <i>Lighting</i> dan <i>Rendering</i>	16
2.4	Teori Target Audiens	17
2.4.1	Remaja.....	17
BAB III DATA DAN ANALISIS DATA		19
3.1	Data dan analisis Objek.....	19
3.1.1	Data Hasil Wawancara	23
3.1.2	Data Hasil Observasi.....	34
3.2	Data dan Analisis khalayak sasaran	39
3.2.1	Geografis	39
3.2.2	Demografis	39
3.2.3	Psikografis.....	39
3.2.4	Hasil wawancara	40
3.3	Data dan analisis Karya Sejenis	41
3.4	Hasil Analisis	49
3.5	Tema Besar.....	51
3.6	Kata Kunci	51
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN		52
4.1	Konsep Pesan	52
4.2	Konsep Kreatif	52
4.3	Konsep Media	53
4.3.1	Media Perancangan <i>Lighting & rendering</i>	54
4.3.2	Media Publikasi.....	54
4.4	Hasil Perancangan.....	54
4.4.1	<i>Pre-lighting</i>	55
4.4.2	<i>Lighting</i>	58
4.4.3	<i>Rendering</i>	59
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		61
5.1	Kesimpulan	61
5.2	Saran	61
DAFTAR PUSTAKA.....		63
LAMPIRAN.....		67