

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABLE	ix
DAFTAR ISTILAH	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan	3
1.2.1 Identifikasi Masalah	3
1.2.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Ruang Lingkup	4
1.4 Tujuan Penulisan	4
1.5 Metode Penulisan	4
1.5.1 Teknik Pengumpulan Data	5
1.6 Kerangka Penulisan	7
1.7 Pembabakan.....	8
BAB II DASAR PEMIKIRAN	9
2.1 Teori Umum	9
2.1.1 Lingkungan Hidup.....	9
2.1.2 Limbah.....	9
2.1.3 Minyak Jelantah	10
2.1.4 Aliran Sungai.....	11
2.1.5 Permukiman.....	11
2.2 Teori Perancangan	12
2.2.1 Desain Komunikasi Visual.....	12
2.2.2 Multimedia	12
2.2.3 Animasi 2D.....	12
2.2.4 Ilustrasi	13
2.2.5 <i>Environment</i>	14
2.2.6 <i>Background</i>	14
2.2.7 Element dalam <i>Background</i>	14
2.3 <i>Target Audience</i>	20
2.4 Kerangka Teori.....	21

BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH	22
3.1 Pengumpulan Data.....	22
3.1.1 Observasi Minyak Jelantah	22
3.1.2 Wawancara Minyak Jelantah dan <i>Jobdesk</i>	25
3.1.4 Observasi Karya Sejenis.....	32
3.1.5 Kuesioner.....	49
3.2 Analisi data.....	54
3.2.1 Analisis Data Observasi	54
3.2.2 Analisi Data Hasil Wawancara.....	54
3.2.3 Analisis Hasil Karya Sejenis	56
3.2.4 Analisi Data Hasil Kuesioner	57
3.3 Kesimpulan Hasil Data Analisis.....	57
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	59
4.1 Konsep Perancangan	59
4.1.1 Konsep Pesan	59
4.1.2 Konsep Kreatif	59
4.1.3 Konsep Media.....	60
4.1.4 Konsep Visual	60
4.2 Hasil Perancangan	60
4.2.1 <i>Keyart</i>	60
4.2.2 Aset <i>Background</i>	61
BAB V PENUTUP	77
5.1 Kesimpulan.....	77
5.2 Saran	77
DAFTAR PUSTAKA.....	78