

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Brosur MOMA untuk reopening pada musim gugur 2019 oleh Jarrod (Art Director/Designer). Sumber: workingnotworking.com , n.d.....	9
Gambar 2. Buku antologi kontemporer Agus Suwage "Pressure and Pleasure" oleh Museum MACAN, terinspirasi dari pameran tunggal “Agus Suwage: Theater of Me”. Sumber: geometry media, 2023.	9
Gambar 3. Set katalog Venice Biennale (Biennale Arte) 2024. Sumber: labiennale.org , n.d.	10
Gambar 4. Katalog ArtJog 10 "Indonesia Art Now: the Strategies of Being". Sumber: UPA Perpustakaan ISI Yogyakarta, n.d.	10
Gambar 5. Zine kolaborasi dengan Further Reading Press, "Selama Ini dan Begitu Adanya" untuk pameran tunggal Amenkcoy. Sumber: printedmatter.org , n.d.....	10
Gambar 6. Sampul katalog pameran “Les Temps des Questions”. Sumber: intondo.com , n.d.....	17
Gambar 7. Tampak dalam katalog “Les Temps des Questions”. Sumber: intondo.com , n.d.....	18
Gambar 8. Kartu pos berbahan dasar giấy Dó dan Bánh Tráng. Sumber: Akun Instagram @strangevisual.project, 2025.....	19
Gambar 9. Eksperimen peleburan Bánh Tráng dengan giấy Dó. Sumber: Akun Instagram @strangevisuals.project, 2025.	20
Gambar 10. Pengunjung dalam pameran "Out of Sight, Beyond Touch".....	21
Gambar 11. Tampilan isi katalog pameran "Out of Sight, Beyond Touch".	21
Gambar 12. Proses Pengarsipan Karya Setiawan Sabana. Sumber: DCL, 2023. .	23
Gambar 13. Beberapa Contoh Karya Setiawan Sabana yang Ditemukan di Jl. Rebana No.10. Sumber: DCL, 2023.	23
Gambar 14. Wawancara bersama Yampan, artisan Setiawan Sabana. Sumber: DCL, 2024.....	24
Gambar 15. Lini masa proses karya Setiawan Sabana dalam pameran "Diagnosis: Telisik Kiprah Seni Setiawan Sabana ". Sumber: Danuh Tyas Pradipta, 2024.....	25

Gambar 16. Proses Pembuatan Kertas Daur Ulang. Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2024.....	26
Gambar 17. Pelat Aluminium Kitchen Lithography dan Hasil Cetakannya. Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2024.....	27
Gambar 18. Proses Pewarnaan Tumpukan Koran menggunakan Pewarna Tekstil. Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2024.	27
Gambar 19. Proses Pewarnaan Tumpukan Kertas Tisu dan Kasa. Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2024.....	28
Gambar 20. Dokumentasi kegiatan "Bukan Jumaahan" di Kedai Jante. Sumber: Akun Instagram @bukanjumaahan.....	29
Gambar 21. Tampilan Booth Interaktif. Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2024.....	29
Gambar 22. Interaksi Pengunjung dengan Peneliti di Kedai Jante. Sumber: DCL, 2024.....	30
Gambar 23. Hasil Jawaban Responden untuk Pertanyaan "Apa Tujuan Utama Kamu Mengunjungi Pameran Seni?". Sumber: Visualisasi Data Google Forms, 2024. .	33
Gambar 24. Hasil Jawaban Responden untuk Pertanyaan "Apakah Kamu Tertarik dengan Seni Rupa?". Sumber: Visualisasi Data Google Forms, 2024.....	33
Gambar 25. Hasil Jawaban Responden untuk Pertanyaan "Kamu Lebih Memilih Katalog Visual atau Taktil?". Sumber: Visualisasi Data Google Forms, 2024.	36
Gambar 26. Hasil Jawaban Responden untuk Pertanyaan "Seberapa besar kemungkinan kamu akan mencari/membeli katalog taktil di masa depan?". Sumber: Visualisasi Data Google Forms, 2024.....	36