

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	3
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	3
1.2.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Ruang Lingkup	4
1.3.1 Apa.....	4
1.3.2 Siapa.....	4
1.3.3 Kapan.....	5
1.3.4 Dimana.....	5
1.3.5 Bagaimana	5
1.3.6 Mengapa.....	6
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat & Tujuan Perancangan.....	7
1.5.1 Tujuan	7
1.5.2 Manfaat	7
1.6 Metode Perancangan	8
1.6.1 Pengumpulan Data	10
1.6.2 Teknik Analisis Data	11
1.7 Kerangka Perancangan.....	14
1.8 Pembabakan	15
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	16
2.1 Penyuntingan Film Pendek Fiksi Drama-Komedi	16
2.2 Teori Penataan Suara.....	24

2.3	Teori Pemilihan Warna	26
2.4	Kesimpulan	27
BAB III URAIAN DATA DAN ANALISIS		29
3.1	Pengumpulan Data & Analisis <i>Literature Review</i> (Penelitian Terdahulu).....	29
3.1.1	Data <i>Literature Review</i> (Penelitian Terdahulu)	29
3.1.2	Hasil Analisis Data <i>Literature Review</i> (Penelitian Terdahulu)	
	31	
3.2	Data Film Karya Sejenis dan Hasil Analisis	32
3.3	Data Hasil Observasi Langsung	48
3.4	Analisis Keterkaitan Hasil Observasi Karya Sejenis dan Teori	50
3.5	Hasil Analisis	54
3.6	Tema Besar	54
3.7	Kata Kunci	55
BAB IV PERANCANGAN.....		56
4.1	Konsep Perancangan	56
4.1.1	Ide Besar	56
4.2	Konsep Kreatif	57
4.2.1	Jobdesk.....	57
4.2.2	Jenis dan Genre Film	57
4.3	Konsep Audio Visual	58
4.3.1	Gaya Penyuntingan	58
4.3.2	Audio	59
4.3.3	Warna.....	59
4.4	Konsep Media	60
4.4.1	Judul.....	60
4.4.2	Tema	60
4.4.3	Pesan dan Tujuan	61
4.5	Proses Perancangan	61
4.5.1	Pra Produksi.....	61
4.5.2	Produksi	74
4.5.3	Pasca Produksi	75

4.5.4 Online Editing.....	80
4.6 Hasil Perancangan.....	85
4.6.1 Penyuntingan Gambar.....	85
4.6.2 Penyuntingan Suara.....	90
4.6.3 Penyuntingan Warna.....	98
BAB V PENUTUP.....	103
5.1 Kesimpulan	103
5.2 Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA.....	104