

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Bentuk mikroplastik, Sumber: Hallo sehat	1
Gambar 2.1 Contoh pencemaran limbah rumah tangga, limbah industri, dan sampah plastik	9
Gambar 2.2 Contoh naskah dengan elemen dasar	11
Gambar 2.3 Penggunaan garis dalam pembuatan komposisi	14
Gambar 2.4 Contoh penggunaan <i>rule of third</i>	14
Gambar 2.5 Contoh penggunaan <i>focal point</i>	15
Gambar 2.6 Contoh dari <i>extreme long shot</i> ..	15
Gambar 2.7 Contoh dari <i>long shot</i>	16
Gambar 2.8 Contoh dari <i>medium shot</i>	16
Gambar 2.9 Contoh dari <i>close up</i>	16
Gambar 2.10 Contoh dari <i>extreme close up</i>	17
Gambar 2.11 Contoh dari <i>eye level</i>	17
Gambar 2.12 Contoh dari <i>high angle</i> (Sumber: <i>Uncharted</i>)	17
Gambar 2.13 Contoh dari <i>low angle</i>	18
Gambar 2.14 Contoh dari <i>zoom</i>	18
Gambar 2.15 Contoh dari <i>pan</i>	19
Gambar 2.16 Contoh dari <i>tracking shot</i>	19
Gambar 2.17 Contoh dari <i>shake</i>	19
Gambar 2.18 Contoh perspektif	20
Gambar 2.19 Contoh change in size	20
Gambar 2.20 Contoh foreground, middle ground, dan background	20
Gambar 2.21 Contoh overlapping form	21
Gambar 3. 1 Tingkat asupan mikroplastik harian per kapita melalui makanan dan inhalasi, Sumber: <i>Environmental Science & Technology</i>	23
Gambar 3. 2 Tingkat keberadaan mikroplastik di dalam tubuh pada tingkat negara, Sumber: <i>Environmental Science & Technology</i>	23
Gambar 3. 3 Grafik Kelimpahan Mikroplastik Sumber: <i>Enviromental Pollution Journal</i>	24
Gambar 3. 4 Lokasi Danau Poso di peta, Sumber: Google Maps	26
Gambar 3. 6 Drone Shot Danau Poso, Sumber: Satu Langit	27
Gambar 3. 5 Drone Shot Danau Poso, Sumber: Dinas Pariwisata Sulawesi Tengah	27
Gambar 3. 7 Film Dokumenter Kehidupan Orang Poso, Sumber: NET. Documentary	27
Gambar 3. 8 Film Dokumenter Kehidupan Orang Poso, Sumber: NET. Documentary	28
Gambar 3. 9 Wawancara Koordinator Lingkungan Sumber: Dokumentasi Pribadi	28
Gambar 3. 10 Wawancara Peneliti Mikroplastik, Sumber: Dokumentasi Pribadi	29
Gambar 3. 11 Wawancara Budayawan, Sumber: Dokumentasi Pribadi	29
Gambar 3. 12 Wawancara Budayawan, Sumber: Dokumentasi Pribadi	30
Gambar 3. 13 Wawancara Target Audiens Sumber: Dokumentasi Pribadi	32
Gambar 3. 14 Poster <i>Arcane</i> Sumber: Netflix	33
Gambar 3. 15 Poster <i>Shang-Chi and the Legend of the Ten Rings</i> sumber: IMDb	39

Gambar 3. 16 Poster <i>Raya and the Last Dragon</i> sumber: IMDb	44
Gambar 4. 1 Logo software Canva Sumber: Canva	49
Gambar 4. 2 Logo software Clip Studio Paint Sumber: Clip Studio Paint	49
Gambar 4. 3 Naskah Cerita Bagian 1, Sumber: Dokumentasi Pribadi	51
Gambar 4. 4 Naskah Cerita Bagian 2, Sumber: Dokumentasi Pribadi	52
Gambar 4. 5 Contoh <i>Shotlist Storyboard</i> , Sumber: Dokumentasi pribadi	53
Gambar 4. 6 Sketsa <i>Storyboard</i> Sumber: Dokumentasi Pribadi	54
Gambar 4. 7 Hasil Perancangan <i>Storyboard</i> , Animasi 3D Wuraga Sumber: Dokumentasi Pribadi	77
Gambar 4. 8 <i>Animatic Storyboard</i> Animasi 3D Wuraga, Sumber: Dokumentasi Pribadi	77