

DAFTAR PUSTAKA

- [1] S. Rustad, D. R. I. M. Setiadi, A. Syukur, dan P. N. Andono, “Inverted LSB image steganography using adaptive pattern to improve imperceptibility,” *J. King Saud Univ. - Comput. Inf. Sci.*, vol. 34, no. 6, hal. 3559–3568, 2022,
- [2] N. M. Venkateshaiah dan M. G. Rudrappa, “High-capacity steganography through audio fusion and fission,” *Indones. J. Electr. Eng. Comput. Sci.*, vol. null, hal. null, 2024,
- [3] S. Bahuguna dan S. Jain, “A Review of LSB Based Audio,” vol. 12, no. 3, hal. 1–7, 2021.
- [4] K. Bansal, A. Agrawal, dan N. Bansal, “bit (LSB) Embedding Approach,” no. Icoei, hal. 64–69, 2020.
- [5] A. Amir Alkodri, S. Supardi, R. Maulana, dan L. Fahreni, “Implementation Of Rivest Chiper 6 and Blowfish Algorithm for Mobile-Based Message Cryptography,” *J. Sisfotek Glob.*, vol. 12, no. 2, hal. 87, 2022,
- [6] A. R. AZIZ, “Implementasi Enkripsi Text Menggunakan Algoritma Advanced Encryption Standard Dan Elliptic Curve Cryptography,” *Fak. Teknol. Inf.*, 2017.
- [7] M. F. Mulya, N. Rismawati, dan D. Trisanto, “Analisis Dan Perancangan Simulasi Algoritma Paillier Cryptosystem Pada Pesan Text Dengan Presentation Format Binary, Octal, Hexadecimal dan Base64,” *Fakt. Exacta*, vol. 13, no. 4, hal. 208, 2021,
- [8] B. Scarrott, “MP3, AAC, WAV, FLAC: all the audio file formats explained,” What HiFi. [Daring]. Tersedia pada: <https://www.whathifi.com/advice/mp3-aac-wav-flac-all-the-audio-file-formats-explained>
- [9] M. A. Kustian, “Analisis Forensik Penggunaan Fungsi Hash Dalam Menentukan Keaslian Video, Metadata Image Dan Magic Number File,” *J.*

Sains, Nalar, dan Apl. Teknol. Inf., vol. 2, no. 2, hal. 10–16, 2023,

- [10] J. A. Pratiwi dan A. Asmunin, “Penggunaan QR code Berbasis Kriptografi Menggunakan Algoritma Elliptic Curve Cryptography,” *J. Informatics Comput. Sci.*, vol. 3, no. 04, hal. 564–570, 2022,
- [11] D. H. Sulaksono *et al.*, “Implementasi Kriptografi dengan Metode Elliptic Curve Cryptography (ECC) untuk Aplikasi Chatting Berbasis Android,” hal. 570, 2021.
- [12] M. C. Sianturi, F. Telaumbanua, dan ..., “Pengamanan Citra Digital Dengan Algoritma Paillier Cryptosystem,” ... *Teknol. Komput.* ..., hal. 405–408, 2020.
- [13] P. T. Informatika, U. B. Darma, dan A. Paillier, “Perancangan Aplikasi Pengamanan File Menggunakan Algoritma Paillier Berbasis Android,” vol. 2, hal. 137–140, 2021,
- [14] A. R. Panggabean, “Implementasi algoritma pailler cryptosystem untuk keamanan data video MPEG pada aplikasi chat,” *J. Inf. dan Teknol. Ilm.*, vol. 8, no. 1, hal. 1–6, 2020,
- [15] S.- Sallu dan Q. Qammaddin, “Keamanan Data Pembelajaran Online Jaringan Komputer Di Perguruan Tinggi,” *Instruksional*, vol. 2, no. 1, hal. 35, 2020,
- [16] C. Nugroho dan Muslihudin, “Steganografi Pada Pengiriman Teks Pesan Gambar dengan Metode Least Significant Bit & Steghide,” *J. Ilmu Siber*, vol. 1, no. 3, hal. 44–47, 2022,
- [17] A. P. Ratnasari dan F. A. Dwiyanto, “Metode Steganografi Citra Digital,” *Sains, Apl. Komputasi dan Teknol. Inf.*, vol. 2, no. 2, hal. 52, 2020,
- [18] S. D. Nurcahya, “Implementasi Aplikasi Kriptografi Metode Kode Geser Berbasis Java,” *J. Nas. Komputasi dan Teknol. Inf.*, vol. 5, no. 4, hal. 694–

697, 2022,

- [19] J. Informasi dan K. Logika, “Implementasi Kriptografi Algoritma Idea Pada,” vol. 2, hal. 1–3, 2021.
- [20] F. M. Iqbal dan U. K. Indonesia, “Penerapan Kriptografi Dalam Menjaga Keamanan Basis Data,” no. April, 2024,
- [21] Masita, “Perbandingan Algoritma Ecdh Dan Algoritma Ecc Dalam Mengamankan Pesan Gambar,” *J. Inf. dan Teknol. Ilm.*, vol. 8, no. 1, hal. 25–29, 2020.
- [22] Y. Nugroho dan P. Painem, “Implementasi Algoritma Elliptic Curve Cryptography (ECC) Untuk Pengamanan File Berbasis Web,” *Pros. Semin. Nas. ...*, no. September, hal. 258–267, 2022,
- [23] D. I. Savitri, “Aplikasi Elliptic Curve Cryptography (ECC) untuk Smart Card,” no. 13503081, hal. 1–18, 2006.
- [24] R. Siburian, L. Lindawati, dan A. Aryanti, “Implementasi Steganografi Audio Mp3 Dan Wav Untuk File Pdf Pada Smartphone Android Dengan Menggunakan Metode Lsb (Least Significant BIT),” *Sntibd*, hal. 400–404, 2017,
- [25] S. I. Iskhak Akhmad, “Implementasi Steganografi Menyisipkan Pesan Gambar Berformat Bitmap Pada Berkas Audio Berformat WAV Dengan Metode End Of File,” hal. 99–110.
- [26] R. W. Dobson, “Developments in Audio File Formats,” *Int. Comput. Music Conf. ICMC Proc.*, 2000.
- [27] U. Suwardoyo, “Aplikasi Steganografi Menggunakan Metode LSB Pada Media Audio,” *Proceeding KONIK (Konferensi Nas. Ilmu ...*, hal. 508–512, 2021,

- [28] M. Bima, A. Irawan, dan S. Utara, “Analisa Perbandingan Algoritma Goldbach dan LZW pada File WAV,” vol. 9, no. 2, 2024.
- [29] M. R. Zayana, I. Fitri, F. Fauziah, dan A. Gunaryarti, “Penerapan Message Digest Algorithm MD5 untuk Pengamanan Data Karyawan PT. Swifect Berbasis Desktop,” *J. JTIK (Jurnal Teknol. Inf. dan Komunikasi)*, vol. 6, no. 3, hal. 386–394, 2022,
- [30] S. Rahman *et al.*, *Python : Dasar Dan Pemrograman Berorientasi Objek*. 2023.
- [31] S. Supardi, A. A. Alkodri, dan B. Isnanto, “Teknik Steganografi Penyembunyian Pesan Text Rahasia Pada Citra Digital Dengan Metode Least Significant Bit,” *J. Sisfotek Glob.*, vol. 11, no. 1, hal. 70, 2021,
- [32] R. Rivaldo, H. Handrizal, dan H. Herriyance, “Pengamanan Pesan Menggunakan Metode MLSB PRNG dan Kompresi File dengan Algoritma RLE pada File Audio,” *J. Sist. Inf. Bisnis*, vol. 11, no. 1, hal. 1–8, 2021,
- [33] A. D. Hendrata dan A. Prihanto, “Analisis Kualitas Suara Stego Audio Penyisipan Informasi Tersembunyi dengan Metode Least Significant Bit,” *J. Informatics Comput. Sci.*, vol. 2, no. 03, hal. 178–184, 2021,