

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                                                                                                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Gambar 1. 1 Data penghasilan film per-genre (sumber : (Elad, 2024))</i> .....                                                                                                                                                  | 3  |
| <i>Gambar 1. 2 Statistik persentase film berdasarkan genre, negara produksinya dan tahun rilis pertama. A Berdasarkan genre, B Negara dan C Tahun Rilis pertama dalam satu dekade (Sumber: (Bioglio &amp; Pensa, 2018))</i> ..... | 3  |
| <i>Gambar 2. 1 Model Komunikasi Lasswell (Sumber :Laswell <a href="httpswww.communicationtheory.orglasswells-model">httpswww.communicationtheory.orglasswells-model</a>)</i> .....                                                | 9  |
| <i>Gambar 2. 2 Model Komunikasi Shannon &amp; Weaver (Sumber:(Khadija &amp; Omar, 2023))</i> .....                                                                                                                                | 10 |
| <i>Gambar 2. 3 Model Komunikasi S-O-R (Sumber(Yusuf, 2021))</i> .....                                                                                                                                                             | 11 |
| <i>Gambar 2. 4 Signifikasi Dua Tahap Roland Barthes (Sumber:(Aziz &amp; Sutoyo, 2021))</i> .....                                                                                                                                  | 17 |
| <i>Gambar 2. 5 Kerangka Pemikiran (Sumber: Hasil Olah Peneliti)</i> .....                                                                                                                                                         | 28 |