

ABSTRAK

Penelitian ini berfokus kepada analisis karakter Otto pada film Amerika *A Man Called Otto* yang bergenre drama-komedi. Tujuan penelitian ini untuk menganalisis karakter Otto dengan mendalam dari segi perbuatan, perkataan dan perkembangan karakter Otto tersebut. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini metode kualitatif bersifat deskriptif dengan paradigma konstruktivisme. Pendekatan penelitian ini menggunakan semiotika Roland Barthes. Hasil penelitian berdasarkan analisis semiotika Roland Barthes, Denotasi, Konotasi dan Mitos menggambarkan karakter Otto memiliki perkembangan karakter yang positif kepada orang-orang lingkungan sosial sekitarnya dengan rasa kepedulianya serta menggambarkan bagaimana peleburan budaya yang dapat dilihat dari perkembangan karakter Otto yang individualis yang memiliki prinsip hidup mandiri sendiri, tidak memperdulikan perasaan orang lain dan tidak ingin mendapat pertolongan dari siapapun, menjadi condong kepada budaya kolektivisme yang mementingkan rasa kekeluargaan.

Kata Kunci: Semiotika, Semiotika Roland Barthes, Analisis Karakter