

DAFTAR PUSTAKA

- Aisy, S. R., & Wardani, S. A. (2022, Mei 31). *Pelestarian Warisan Budaya, Tanggung Jawab Siapa?* Retrieved from suaramahasiswa.com: <https://suaramahasiswa.com/pelestarian-warisan-budaya-tanggung-jawab-siapa>
- Akbar, J., Handam, & Harakan, A. (2012). Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Dalam Mengelola Cagar Budaya Situs Wadu Pa'A di KEcamatan Soromandi Kabupaten Bima . *Otoritas* , 137-151.
- Aprilia, I. A., & Nurchotimah, A. S. (2022). Peran Komunikasi Pemerintah Untuk Mewujudkan Good Governance Melalui Publik Layanan. *Communication Journal Budi Luhur*, 70-85.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipata.
- Batubara, J. (2017). Paradigma Penelitian Kualitatif dan Filsafat Ilmu Pengetahuan dalam Konseling. *Jurnal Fokus Konseling*, 95-107.
- Boas, F. (1955). *Primitive Art*. New York: Dover Publications, Inc.
- Bogdan, R. C., & Biklen, S. K. (1982). *Qualitative Research for Education an Introduction to Theory and Methods*. Bostom: Allyn and Bacon, Inc.
- BPK. (2022, Juni 2). *Peraturan Walikota (PERWALI) Kota Bandung Nomor 65 Tahun 2022 Kedudukan, Susunan Organisasi, Tugas Dan Fungsi Serta Tata Kerja Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata*. Retrieved from JDIH BPK: <https://peraturan.bpk.go.id/Details/229262/perwali-kota-bandung-no-65-tahun-2022>
- Butsi, F. I. (2019). Memahami Pendekatan, Positicism, Konstruktivis dan Kritis dalam Metode Penelitian Komunikasi. *Jurnal Ilmiah Komunikasi Communique*, 2.

- Creswell, J. W. (2019). *Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran (Edisi 4)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dewantara, K. H. (2004). *Kebudayaan (Bagian Kedua)*. Yogyakarta: Majelis Luhur Tamansiswa.
- Dienaputra, R. D. (2018, August 17). *Dokumen PPKD Kota Bandung*. Retrieved from PPKD KEMENDIKBUD: <https://ppkd.kemdikbud.go.id/dokumen-ppkd/32.73v1>
- Dijck, J. V., & Thomas, P. (2013). Understanding Social Media Logic. *Cogitatio*, 2-14. doi:<https://doi.org/10.17645/mac.v1i1.70>
- Djaenuri, A., & Enceng. (2012). *Modul Konsep-konsep Dasar Pemerintahan Daerah*. <http://repository.ut.ac.id/4206/1/IPEM4214-M1.pdf>.
- Dwihantoro, P., Susanti, D., Sukmasetya, P., & Faizah, R. (2023). Digitalisasi Kesenian Njanen: Strategi Pelestarian Kebudayaan Melalui Platform Sosial Media. *Madaniya*, 156-164.
- Effendy, O. U. (2000). *Ilmu Komunikasi dan Praktek*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Effendy, O. U. (2007). *Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktek*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Effendy, O. U. (2011). *Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktek*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Erliana, H. (2010). *Komunikasi Pemerintahan*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Ermawan, D. T. (2017). Pengaruh Globalisasi terhadap Eksistensi Kebudayaan Daerah di Indonesia. *Jurnal Kajian LEMHANNAS RI*, 5-11.
- Fadillatul, S. (2024, November 5). *Teras Sunda Cibiru Festival, Mengajak Generasi Muda untuk Melestarikan Budaya Sunda*. Retrieved from Jurnal Pos Media: <https://jurnalposmedia.com/teras-sunda-cibiru-festival-mengajak-generasi-muda-untuk-melestarikan-budaya-sunda/>

- Fadillatul, S., & Mardhotillah, S. K. (2024, November 5). *Teras Sunda Cibiru Festival, Mengajak Generasi Muda untuk Melestarikan Budaya Sunda*. Retrieved from JURNALPOS Media: <https://jurnalposmedia.com/teras-sunda-cibiru-festival-mengajak-generasi-muda-untuk-melestarikan-budaya-sunda/>
- Fairchild, H. (1962). *Dictionary of Sociology*. Ames, Iowa: Littlefield, Adams & Co.
- Fikriansyah, I. (2023, December 15). *Mengenal Sejarah dan Asal-usul Tari Jaipong dari Jawa Barat*. Retrieved from detikedu: <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-7090955/mengenal-sejarah-dan-asal-usul-tari-jaipong-dari-jawa-barat>
- Fitriana, Hilman, Y. A., & Triono, B. (2020). Peran Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Dalam Upaya Pelestarian Kesenian Budaya Lokal. *Jurnal Inovasi Ilmu Sosial dan Politik*, 1-10.
- Gunawan, I. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik Ed.1 Cet.4*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Haries, A., & Wulandari, F. (2021). Tinjauan Manajemen Event Pasa Harau Art & Culture Festival Di Kabupaten Lima Puluh Kota. *Jurnal Pariwisata Bunda*(<https://ejournal.akparbundapadang.ac.id/index.php/jurnal-pariwisata-bunda/issue/view/2>), 1-18.
- Hasan, E. (2005). *Komunikasi Pemerintahan*. Bandung: Refika Aditama.
- Herdiansyah, H. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu Psikologi*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Herlina, S. (2018). *Komunikasi Digital: Perspektif Media Sosial*. Malang: UMM Press.
- Hidayat, R. (2023, April 23). *Contoh Artikel dengan Tema “Kebudayaan”*. Retrieved from Wawasan Kebangsaan.id:

<https://wawasankebangsaan.id/ask/contoh-artikel-dengan-tema-kebudayaan/>

Hilda, R. (2024, September 11). *Rangkaian Acara Hari Jadi ke-214 Kota Bandung September 2024 Selain Bandung Great Sale, Ada Pawai*. Retrieved from TribunJabar.id: <https://jabar.tribunnews.com/2024/09/11/rangkaian-acara-hari-jadi-ke-214-kota-bandung-september-2024-selain-bandung-great-sale-ada-pawai>

Irawati, D., Natsir, N. F., & Haryanti, E. (2021). Positivisme, Pospositivisme, Teori Kritis, dan Konstruktivisme dalam Perspektif “Epistemologi Islam”. *Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 870-880.

Koentjaraningrat. (1993). *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Kozier, B. (1995). *Fundamental of Nursing*. California: Copyright by Addist Asley Publishing Company.

Liliweri, A. (2011). *Serba Ada Serba Makna* . Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Margayaningsih, D. I. (2018). Peran Masyarakat Dalam Kegiatan Pemberdayaan Masyarakat di Desa. *Publiciana*, XI, 72-88. doi:<https://doi.org/10.36563/publiciana.v11i1>

Nasrullah, R. (2016). *Media Sosial: Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Noor, A. (2013). *Manajemen Event*. Bandung: CV. Alfabeta.

Nurhayati, D. U. (2019, April). Gagasan Ki Hajar Dewantara Tentang Kesenian dan Pendidikan Musik di Tamansiswa Yogyakarta. *Promusika*, VII, 11-19. doi:<http://dx.doi.org/10.24821/promusika.v7i1.3165>

Padri. (2023, August 1). *Keindahan dan Keunikan Tarian Jaipong Jawa Barat*. Retrieved from Rakyatempatlawang.com:

<https://rakyatempatlawang.disway.id/read/645714/keindahan-dan-keunikan-tarian-jaipong-jawa-barat/30>

- Patton, M. (1980). *Qualitative Evaluation Methods*. Beverly Hills: CA: SAGE.
- Purnama, Y. (2015). Peranan Sanggar Dalam Melestarikan Kesenian Tradisional Betawi. *Patanjala* , 461-476.
- Qadir, A., & Ramli, M. (2024). Media Sosial (Definisi, Sejarah, dan Jenis-Jenisnya). *Al-Furqan : Jurnal Agama, Sosial, dan Budaya*, III. doi:<https://doi.org/10.35931/alfurqan.v3i6>
- Setiadi, A. (2016). Pemanfaatan Media Sosial untuk Efektifitas Komunikasi. *Cakrawala-Jurnal Humaniora*. doi:<https://doi.org/10.31294/jc.v16i2.1283>
- Sinpo, L. (2022, December 20). *Tari Saman Jadi Ekskul Seni dan Budaya di Sekolah Aceh*. Retrieved from SIN PO.id: <https://sinpo.id/detail/42937/tari-saman-jadi-ekskul-seni-dan-budaya-di-sekolah-aceh>
- Sirajuddin, S. (2017). *Analisis Data Kualitatif*. Bandung: Pustaka Ramadhan.
- Soehendy, J. (1990). *Partisipasi Masyarakat*. Jabar: Jetis.
- Soekanto, S. (2009). *Beberapa Teori Sosiologi Tentang Struktur Masyarakat*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Soeriadiredja, P. (2016). *Fenomena Kesenian Dalam Studi Antropologi*. Denpasar: Universitas Udayana.
- Subagiyo, R. (2017). *Metode penelitian ekonomi islam : konsep dan penerapan*. Jakarta: Alim's Publishing.
- Sujarweni, V. (2015). *Metodologi Penelitian – Bisnis dan Ekonomi*. Yogyakarta: Metodologi Penelitian – Bisnis dan Ekonomi.

- Suryani, I., Liliyana, Handar, M., & Ekasuci, R. (2020). Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Media Promosi Bagi Radio Mersi 93.3 FM. *Journal Komunikasi, XI*, 67-76. doi:<http://dx.doi.org/10.31294/jkom.v11i1.6810>
- Tarone, Cohen, & Dumas. (1976). A Closer Look at Some Interlanguage Terminology: A Framework for Communication Strategies. *Working papers on Bilingualism, No. 9*, (ERIC Document Reproduction Service No. ED 125 313).
- Tarone, E. (1980). Communication Strategies, Foreigner Talk, And Repair In Interlanguage. *Language Learning*, 417-428.
- Teniwut, M. (2023, April 29). *Keren! Ini Deretan Tarian Tradisional yang Mendunia dan Terpopuler*. Retrieved from Media Indonesia: <https://mediaindonesia.com/humaniora/577393/keren-ini-deretan-tarian-tradisional-yang-mendunia-dan-terpopuler>
- Tiah, S. (2022, August 13). *SOSOK Gugum Gumbira, Maestro Tari Jaipong yang Dianugerahi Bintang Jasa Nararya pada HUT ke-77 RI*. Retrieved from TribunCirebon.com: <https://cirebon.tribunnews.com/2022/08/13/sosok-gugum-gumbira-maestro-tari-jaipong-yang-dianugerahi-bintang-jasa-nararya-pada-hut-ke-77-ri>
- Uno, H. B. (2020). Paradigma Penelitian. *Prosiding Webinar Magister Pendidikan Dasar Pascasarjana Universitas Negeri Gorontalo* (pp. 1-11). Gorontalo: Journal Pascasarjana Universitas Negeri Gorontalo.
- UPI, K. (2018, September 6). *Nilai Budaya Sunda Yang Harus Dijadikan Pijakan Dalam Berperilaku*. Retrieved from Artikel Kebudayaan Universitas Pendidikan Indonesia: <https://kebudayaan.upi.edu>