

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I.....	1
1.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	1
1.1.1 Profil Perusahaan	1
1.1.2 Visi dan Misi Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Bandung	4
1.2 Latar Belakang	5
1.3 Rumusan Masalah	13
1.4 Tujuan Penelitian.....	13
1.5 Sistematika Penulisan.....	13
1.6 Sistematika Penelitian	14
BAB II	16
2.1 Komunikasi Pemerintahan	16
2.2 Komunikasi Budaya	16
2.3 Pemerintahan Daerah	17
2.4 Peran Pemerintah Daerah Dalam Pelestarian Kesenian.....	19
2.5 Media Promosi Untuk Pelestarian Tari Jaipong.....	24

2.5.1	Media Sosial.....	24
2.5.2	<i>Event</i>	27
2.6	Kesenian.....	29
2.7	Penelitian Terdahulu.....	31
2.8	Kerangka Pemikiran.....	39
	Pemajuan Kebudayaan	39
	Peraturan Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 2017	39
2.9	Ruang Lingkup Penelitian.....	39
2.8.1	Lokasi Penelitian.....	40
2.8.2	Waktu dan Periode Penelitian	40
BAB III		42
3.1	Paradigma Penelitian.....	42
3.2	Metode Penelitian.....	43
3.3	Unit Analisis.....	44
3.4	Informan Penelitian.....	45
3.5	Teknik Pengumpulan Data	47
3.6	Teknik Analisis Data	48
3.7	Teknik Keabsahan Data.....	50
BAB IV		52
4.1	Profil Informan Penelitian.....	52
4.2	Hasil Penelitian	55
4.2.1	Perlindungan	55
4.2.2	Pengembangan	94
4.2.3	Pemanfaatan	110

4.2.4	Pembinaan.....	128
4.3	Pembahasan.....	143
4.3.1	Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Bandung Terhadap Pemajuan Kebudayaan Dalam Pelestarian Tari Jaipong di Kota Bandung .	143
4.3.1.1	Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Bandung dalam Aspek Perlindungan	146
4.3.1.2	Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Bandung dalam Aspek Pengembangan	149
4.3.1.3	Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Bandung dalam Aspek Pemanfaatan	151
4.3.1.4	Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Bandung dalam Aspek Pembinaan.....	153
BAB V		156
5.1	Simpulan	156
5.2	Saran.....	157
5.2.1	Saran Akademis.....	157
5.2.2	Saran Praktis.....	157
PEDOMAN WAWANCARA		158
DAFTAR PUSTAKA		165
LAMPIRAN		171