

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN AKADEMIS	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK.....	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Perumusan Masalah	7
1.3 Manfaat Penelitian	8
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Sistematika Penulisan	9
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA DAN LINGKUP PENELITIAN.....	10
2.1 Tinjauan Pustaka Penelitian	10
2.1.1 Rangkuman Teori.....	10
2.1.2 Penelitian Terdahulu	45
2.2 Kerangka Pemikiran.....	51
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	53
3.1 Karakteristik Penelitian.....	53
3.2 Tahapan Penelitian	53
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	55
3.4 Unit Analisis Penelitian	56
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	57
3.6 Teknik Analisis Data.....	59
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	60
4.1 Hasil Penelitian	60

4.1.1	Representasi Karakter Perempuan Arahkan Sutradara Laki-laki....	61
4.1.2	Representasi Karakter Perempuan Arahkan Sutradara Perempuan	89
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian	123
4.2.1	Representasi Karakter Perempuan	125
4.2.2	Komparasi Penggambaran Perempuan berdasarkan Gender Sutradara	130
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN		145
5.1	Kesimpulan	145
5.2	Saran.....	146
5.2.1	Aspek Teoritis	146
5.2.2	Aspek Praktis	147
DAFTAR PUSTAKA		148
LAMPIRAN.....		157