

DAFTAR PUSTAKA

- [1] T. R. P. Lestari, “Stunting in Indonesia: Understanding the Roots of the Problem,” vol. XV, no. 14, 2024.
- [2] E. Supriyadi, “Stunting di Indonesia Turun Menjadi 30,8 Persen,” *Antaranews*. Accessed: Jan. 22, 2024. [Online]. Available: <https://www.antaranews.com/berita/817485/stunting-di-indonesia-turun-menjadi-308-persen>
- [3] F. Raihan, “HKN Ke-59, Momentum Atasi Stunting di Banyumas,” *rri.co.id*. Accessed: Feb. 27, 2024. [Online]. Available: <https://www.rri.co.id/purwokerto/kesehatan/442885/hkn-ke-59-momentum-atasi-stunting-di-banyumas#:~:text=Menurutnya berdasarkan Survei Status Gizi,Jawa Tengah untuk kasus stunting>.
- [4] A. Adintyo, “Memberdayakan GenRe, Menyebarkan Semangat Cegah Stunting,” *wahanavisi.org*. Accessed: Apr. 24, 2024. [Online]. Available: [Memberdayakan GenRe, Menyebarkan Semangat Cegah Stunting](#)
- [5] C. M. Annur, “Ini Sejumlah Penyebab Utama Anak Mengalami Stunting Menurut Survei Litbang Kompas,” *katadata.co.id*. Accessed: Jan. 22, 2023. [Online]. Available: <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/04/11/ini-sejumlah-penyebab-utama-anak-mengalami-stunting-menurut-survei-litbang-kompas>
- [6] Bisri, “Pangan Lokal Solusi Cegah Stunting,” *rri.co.id*. Accessed: Jan. 22, 2024. [Online]. Available: <https://www.rri.co.id/kesehatan/482231/pangan-lokal-solusi-cegah-stunting>
- [7] R. Rukmorini, “Jateng Punya Banyak Sumber Pangan Lokal yang Belum Dimanfaatkan,” *kompas.iid*. Accessed: May 06, 2024. [Online]. Available: <https://www.kompas.id/baca/utama/2018/11/27/jateng-punya-banyak-sumber-pangan-lokal-yang-belum-dimanfaatkan>
- [8] E. W. Wuryanta, “Digitalisasi Masyarakat: Menilik Kekuatan dan Kelemahan Dinamika Era Informasi Digital dan Masyarakat Informasi,” *Ilmu Komun.*, vol. 1.

- [9] M. W. tri Wardani, “Efektivitas Ilustrasi Gambar Berwarna Dalam Mengingat Kembali Kosa Kata Bahasa Inggris Pada Siswa Kelas III Sekolah Dasar,” Universitas Sanata Dharma Yogyakarta, 2010.
- [10] V. R. Bela, “Perancangan Buku Visual Tanaman Pangan Lokal Kategori Serelia Dan Umbi-umbian Di Daerah Istimewa Yogyakarta,” *UPT Perpust. ISI Yogyakarta*, pp. 1–16, 2018, [Online]. Available: <http://dx.doi.org/10.1016/j.chb.2016.05.008>
- [11] N. A. Susetyaningsih, Mahimma Romadhona, and Masnuna, “Buku Ilustrasi Mengenai Pemenuhan Gizi Melalui Bahan Pangan Alternatif Untuk Kalangan Usia Produktif,” *J. Comput. Sci. Vis. Commun. Des.*, vol. 7, no. 1, pp. 48–56, 2022, doi: 10.55732/jikdiskomvis.v7i1.575.
- [12] R. Noviasy, “EDUWHAP Remaja Siap Cegah Stunting Dalam Wadah Kumpul Sharing Remaja,” *J. Ilm. Pengabd. Kpd. Masy.*, vol. 4, 2020.
- [13] The Think Equal Team, *Rainbows in windows*. Think Equal, 2020.
- [14] K. Arimbi and A. S. Syamsudin, *Jelajah 34 Makanan Khas Provinsi di Indonesia*. Jakarta Timur: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, 2018.
- [15] L. X. Li, “Pok Pok & Away,” *leexinli.com*. Accessed: May 20, 2024. [Online]. Available: <https://leexinli.com/makan/2016/7/12/2016/7/12/kueh-ii>
- [16] H. Hatta *et al.*, *Pangan Dan Gizi*. Bandung: WIDINA BHAKTI PERSADA BANDUNG, 2022.
- [17] M. K. Wilda Welis, S.P., “Ilmu Gizi,” *Ilmu Gizi*, 2008.
- [18] W. Zakiyyah, “Sumber Zat Gizi Dan Penilaian Zat Gizi,” 2021.
- [19] A. K. Hanifah, “Pemanfaatan dan Pengolahan Bahan Pangan Lokal Untuk Memaksimalkan Gizi Keluarga,” no. 2, pp. 1–36, 2020.
- [20] Kementrian Kesehatan Republik Indonesia, *Buku Saku Pemantauan Status Gizi*. 2017. [Online]. Available: https://kesmas.kemkes.go.id/assets/upload/dir_519d41d8cd98f00/files/Buku-Saku-Nasional-PSG-2017_975.pdf
- [21] A. W. Hayati, *Gizi Seimbang untuk Remaja : Cegah Stunting*. Ponorogo:

Uwais Inspirasi Indonesia, 2021.

- [22] O. Felix Onaiwu, “Types, Characteristics and Importance of Illustration,” *Awka J. Fine Appl. Arts*, vol. 8, pp. 1–11, 2022.
- [23] J. Witabora, “Peran dan Perkembangan Ilustrasi,” *Humaniora*, vol. 3, no. 2, p. 659, 2012, doi: 10.21512/humaniora.v3i2.3410.
- [24] B. G. Vanden-Bergh and H. E. Katz, *Advertising Principles*. NTC Business Books, 1999.
- [25] N. Pratiwi, “Perancangan Desain Ilustrasi Digital Sebagai Media Promosi Online di Zetizen Jawa Pos Surabaya,” Institut Bisnis dan Informatika STIKOM Surabaya, 2018.
- [26] J. Cui, “Research on Digital Painting Art and Its Diversified Performance,” vol. 119, no. Essaeme, pp. 1429–1432, 2017, doi: 10.2991/essaeme-17.2017.295.
- [27] S. D. Prasetya, “Buku Ilustrasi Women And Happiness Untuk Meningkatkan Self Confidence Pada Remaja,” Institut Teknologi Telkom Purwokerto, 2023.
- [28] A. M. Nugraheni, “Perancangan Buku Ilustrasi Digital Peduli Kucing di Telkom University,” *e-Proceeding Art Des.*, vol. 8, p. 2882, 2022.
- [29] A. Putra and R. Lakoro, “Perancangan Buku Ilustrasi Musik Keroncong,” *J. Tek. POMITS*, vol. 1, 2012.
- [30] Arifin and Kusrianto, *Sukses Menulis buku Ajar dan Referensi*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- [31] F. R. Makarim, “Mengenal Psikologi Warna dan Pengaruhnya pada Manusia”.
- [32] A. Ford, “NoMood, Theme & Tone in Art | Overview, Differences & Examples,” 2023.
- [33] G. Fussell, “Cozy and Luxurious: Using Earth Colors in Your Designs.”
- [34] T. Albrighton, *The ABC of Copywriting*. Norwich: ABC Business Communications Ltd, 2010.
- [35] F. Jefkins, *Public Relations*, Edisi Keem. Jakarta: Erlangga, 1996.
- [36] D. Sihombing, *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta, 2001.

- [37] E. Murdiyanto, *Metode Penelitian Kualitatif*, 1st ed. Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat UPN "Veteran" Yogyakarta Press, 2020.
- [38] Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2014.
- [39] Enago Academy, "Research Interviews: An effective and insightful way of data collection," enago.com. Accessed: Jun. 06, 2024. [Online]. Available: <https://www.enago.com/academy/research-interviews/>