

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Admin, “Wisata Budaya dan Sejarah Potensial Dikembangkan,” Portal PPID Kab.Purbalingga. Diakses: 27 Maret 2024. [Daring]. Tersedia pada: <https://ppid.purbalinggakab.go.id/wisata-budaya-dan-sejarah-potensial-dikembangkan/>
- [2] SANDRA KARTIKA HAPSARI, “Asal-Usul Desa Wisata Umah Wayang Kemukusan di Selakambang Purbalingga,” SOLOPOSJATENG.
- [3] SULUNG PURNOMO, “MELESTARIKAN BUDAYA LEWAT WISATA UMAH WAYANG KEMUKUSAN,” infowisata.purbalinggakab.go.id/. Diakses: 27 Maret 2024. [Daring]. Tersedia pada: <https://infowisata.purbalinggakab.go.id/>
- [4] Admin, “WISATA BUDAYA UMAH WAYANG KEMUKUSAN,” infowisata.purbalinggakab.go.id. Diakses: 27 Maret 2024. [Daring]. Tersedia pada: <https://infowisata.purbalinggakab.go.id/>
- [5] Akbar Muflih Fauzi, “Perancangan katalog wayang koleksi Museum Wayang Indonesia" di Kabupaten Wonogiri sebagai pelestarian budaya adiluhung ,” *Diploma thesis, Universitas Negeri Malang*, Jul 2017.
- [6] Sukarto, “Perancangan Katalog Museum Keraton Sumenep dengan Konsep Budaya Lahir Melelui Sejarah,” *Sukarto*, vol. 9, 2020.
- [7] Oktaviasari Natasha Nadya, “Perancangan katalog motif tenun Maumere sebagai media informasi dan promosi budaya lokal ,” *Diploma thesis, Universitas Negeri Malang*, Apr 2019.
- [8] AprilDesain, “Apa itu Katalog? Pengertian, Contoh dan Fungsinya ,” apridesain.id. Diakses: 25 April 2024. [Daring]. Tersedia pada: <https://www.apridesain.id/blog/pengertian-katalog/>
- [9] Kumparan, “Kebudayaan Lokal,” Kumparan News.
- [10] N. K. Asidigisianti Surya Patria, *Tipografi*. Klaten: Lakeisha., 2022.
- [11] Fikriansyah Ilham, “Layout Adalah Desain Tata Letak,” DetikPedia.
- [12] Salma, “Pendekatan Penelitian: Pengertian, Jenis, dan Contoh,” deepublish.
- [13] kumparan, “Teknik Wawancara Dalam Penelitian,” *Teknik Wawancara Dalam Penelitian*, 2021.

- [14] M. A. PENELITIAN Jenis dan Pendekatan Penelitian, “BAB III.”
- [15] populix, “Observasi: Pengertian, Tujuan, Ciri, Jenis, Contoh,” <https://info.populix.co/>.