

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Z., Razaqi, R., & Puspitasari, Y. (2021). *PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS VIDEO ANIMASI MENGGUNAKAN APLIKASI POWTOON PADA MATA PELAJARAN VIDEOGRAFI SISWA KELAS XI JURUSAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL TAHUN PELAJARAN 2020-2021 SMK AL-FALAH PESANGGRAHAN*.
- Aisyah, C. (2023). *RETORIKA VISUAL IKLAN ULTRA MILK X ITZY DI MEDIA YOUTUBE TESIS*.
- Brown, B. (2020). *The Basics of Filmmaking Screenwriting, Producing, Directing, Cinematography, Audio & Editing*.
- Dancyger, K. (2019). *The Technique of Film & Video Editing (Sixth Edition)*.
- Eko Wahyudi, L., Mulyana, A., Dhiaz, A., Ghandari, D., Putra Dinata, Z., Fitoriq, M., & Nur Hasyim, M. (2022). Mengukur Kualitas Pendidikan di Indonesia. In *Journal of Education, Madrasah Innovation and Aswaja Studies (MJEMIAS)* (Vol. 1, Issue 1). <https://jurnal.maarifnumalang.id/>
- Erin Aprillia, Cut Nurhayati, & Anjani Putri Belawati Pandiangan. (2022). PERUBAHAN KURIKULUM PADA PROSES PEMBELAJARAN. *Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Sosial*, 1(4), 402–407. <https://doi.org/10.58540/jipsi.v1i4.78>
- Fadia, S., & Fitri, N. (2021). *Problematisasi Kualitas Pendidikan di Indonesia*.
- Fahrudin, F., & Ulfah, M. (2023). *PERANAN GURU DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA*. <https://jmi.rivierapublishing.id/index.php/rp>
- Foss, S. K. (2018). *Rhetorical Criticism: Exploration and Practice (Fifth Edition)*. Waveland Press, Inc.
- Foust, J. C., Fink, E. J., & Gross, L. S. (2017). *Video Production: Disciplines and Techniques*.
- Hakim, M. N., & Abidin, A. A. (2024). Platform Merdeka Mengajar: Integrasi Teknologi dalam Pendidikan Vokasi dan Pengembangan Guru. *Kharisma: Jurnal Administrasi Dan Manajemen Pendidikan*, 3(1), 68–82. <https://doi.org/10.59373/kharisma.v3i1.47>
- Hermawan, W., Jabar, R., Zam'an, P., Hadian, M. H., & Sumantri, S. (2023). Strategi Pemanfaatan Media Audio Visual dalam Edukasi Anti-Narkoba di Sekolah. In *Journal of Education Research* (Vol. 4, Issue 4).
- Indrawijaya, S., & Siregar, A. P. (2022). Peningkatan Kreativitas melalui Penerapan Pembelajaran Team Based Project pada Mata Kuliah Desain Komunikasi Visual. *Jurnal Ilmiah Dikdaya*, 12(1), 268–273. <https://doi.org/10.33087/dikdaya.v12i1.301>
- Jackman, J. (2010). *Lighting for Digital Video and Television (Third Edition)*.
- Kemendikbudristek. (2022a). *Kemendikbudristek Ciptakan Platform Merdeka Mengajar Untuk Mengajar, Belajar, dan Berkarya*.
- Kemendikbudristek. (2022b). *Platform Merdeka Mengajar Dukung Guru Terapkan Kurikulum Merdeka*.
- Lancaster, Kurt. (2019). *Basic cinematography: a creative guide to visual storytelling*. Routledge.
- Mascelli, J. V. (1998). *The Five C's Of Cinematography*.
- Mawaddah, I., & Bima, S. (2019). *Trend Kurikulum Dalam Pendidikan Sekolah Di Indonesia*. <http://ejournal.mandalanursa.org/index.php/JISIP/index>
- Milton, J., & Cobelo, S. (2023). *TRANSLATION, ADAPTATION AND DIGITAL MEDIA*.
- Norma. (2021). *MENINGKATKAN HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK MELALUI MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN PADA PEMBELAJARAN JARAK JAUH DI MASA PANDEMI COVID-19*.
- Rabiger, M., & Hurbis-Cherrier, M. (2013). *DIRECTING: FILM TECHNIQUES AND AESTHETICS*.
- Rahmawati, F., & Atmojo, I. R. W. (2021). Analisis Media Digital Video Pembelajaran Abad 21 Menggunakan Aplikasi Canva Pada Pembelajaran IPA. *Jurnal Basicedu*, 5(6), 6271–6279. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i6.1717>

- Ramdani, M., Yuliyanti, S. Y., Rahmatulloh, I. T., & Suratman, S. (2022). Penggunaan Platform Merdeka Mengajar (PMM) pada Guru Sekolah Dasar. *Journal of Instructional and Development Researches*, 2(6), 248–254. <https://doi.org/10.53621/jider.v2i6.201>
- Raposo, D. (2022). *Design, Visual Communication and Branding*.
- Salsabilah, A. S., Dewi, D. A., Furnamasari, Y. F., Studi, P., Guru, P., & Dasar, S. (2021). *Peran Guru Dalam Mewujudkan Pendidikan Karakter* (Vol. 5).
- Setiyorini, S. R., & Setiawan, D. (2023). Perkembangan Kurikulum Terhadap Kualitas Pendidikan di Indonesia. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 1(1). <https://doi.org/10.47134/jtp.v1i1.27>
- Soleman, N. (2020). *Dinamika Perkembangan Kurikulum di Indonesia*.
- Taruna, N. A., Maulana, T. A., Rachmawati, R., & Rupa, S. (2023). PENERAPAN TEKNIK 5C SINEMATOGRAFI DALAM FILM PENDEK SECERCAH HARAPAN UNTUK SANG IBU. In *Agustus* (Vol. 10, Issue 4).
- Trenggono Hidayatullah, M., Asbari, M., Ibrahim, M. I., Hadiditia, A., & Faidz, H. (2023). Urgensi Aplikasi Teknologi dalam Pendidikan di Indonesia. *JOURNAL OF INFORMATION SYSTEMS AND MANAGEMENT*, 02(06). <https://jisma.org>
- Vivian, John. (2014). *Media of Mass Communication (11th Edition)*. Pearson.
- Yuliana, E., Nirmala, S. D., & Ardiasih, L. S. (2023). Pengaruh Literasi Digital Guru dan Lingkungan Belajar terhadap Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 7(1), 28–37. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v7i1.4196>
- Yulius, Y., & Pratama Putra, M. E. (2021). *Metode Design Thinking Dalam Perancangan Media Promosi Kesehatan Berbasis Keilmuan Desain Komunikasi Visual*.