

DAFTAR ISI

Representasi Kekerasan Seksual Dalam Film Pendek	1
Halaman Persetujuan.....	2
Halaman Pernyataan Orisinalitas	3
Kata Pengantar	4
Abstrak	6
Daftar Isi.....	8
Daftar Tabel	12
Daftar Gambar.....	13
Daftar Lampiran	14
Bab I Pendahuluan	15
1.1 Latar Belakang.....	15
1.2 Fokus Penelitian	26
1.3 Tujuan Penelitian.....	26
1.4 Pertanyaan Penelitian	26
1.5 Manfaat Penelitian.....	27
1.5.1 Kegunaan Teoritis.....	27
1.5.2 Kegunaan Praktis	27
Bab Ii Kajian Pustaka.....	28
2.1 Kajian Teori.....	28
2.1.1 Komunikasi Massa.....	28
2.1.1.1 Karakteristik Komunikasi Massa	29
2.1.1.2 Fungsi Komunikasi Massa	32
2.1.2 Media Massa	34
2.1.2.1 Film	35
2.1.2.2 Film Sebagai Media Komunikasi Massa.....	36
2.1.2.3 Unsur Film	37
2.1.2.3.1 Unsur Naratif.....	37
2.1.2.3.2 Unsur Sinematik	37
2.1.2.3.2.1 Mise-En-Scene.....	38
2.1.2.3.2.2 Sinematografi.....	39
2.1.2.3.2.3 Suara	47
2.1.2.4 Kekerasan Seksual	47
2.1.2.4.1 Kekerasan Seksual Di Lingkungan Kampus	48
2.1.2.5 Representasi Dalam Film	51
2.1.2.6 Semiotika John Fiske	52
2.1.2.7 Patriarki	55
2.2 Perbandingan Dengan Penelitian Terdahulu	59
2.2.1 Penelitian Nasional	59
2.2.2 Penelitian Internasional.....	64
2.3 Kerangka Penelitian.....	70
Bab Iii Metode Penelitian.....	72
3.1 Metode Penelitian.....	72
3.1.1 Paradigma Penelitian	72
3.1.2 Objek Dan Subjek Penelitian.....	73

3.1.2.1	Objek Penelitian	73
3.1.2.2	Subjek Penelitian.....	73
3.1.2.3	Unit Analisis.....	77
3.2	Metode Pengumpulan Data	88
3.3	Teknik Analisis Dan Teknik Keabsahan Data.....	88
3.3.1	Teknik Analisis	88
3.3.2	Teknik Keabsahan Data	90
Bab Iv	Hasil Penelitian Dan Pembahasan	92
4.1	Karakteristik Objek Penelitian	92
4.2	Hasil Penelitian.....	93
4.2.1	Potongan Scene 3 Shot 1 Film Pendek “Demi Nama Baik Kampus” ..	93
4.2.2	Potongan Scene 3 Shot 4 Film Pendek “Demi Nama Baik Kampus” ..	95
4.2.3	Potongan Scene 3 Shot 5 Film Pendek “Demi Nama Baik Kampus” ..	96
4.2.4	Potongan Scene 3 Shot 6 Film Pendek “Demi Nama Baik Kampus” ..	98
4.2.4.1	Pembahasan Potongan Scene 3	99
4.2.4.1.1	Level Realitas	99
4.2.4.1.1.1	Kode Gestur	99
4.2.4.1.1.1.1	Gestur Mendekatkan Diri Kepada Lawan Bicara	99
4.2.4.1.1.1.2	Gestur Mendominasi	100
4.2.4.1.1.1.3	Gestur Menunduk.....	101
4.2.4.1.1.1.4	Gestur Menyentuh (Membelai)	102
4.2.4.1.1.1.5	Gestur Menghindar.....	103
4.2.4.1.1.2	Kode Ekspresi	103
4.2.4.1.1.2.1	Ekspresi Tertarik	103
4.2.4.1.1.2.2	Ekspresi Ketakutan.....	104
4.2.4.1.1.3	Kode Percakapan	105
4.2.4.1.1.4	Kode Kostum	109
4.2.4.1.1.5	Kode Perilaku	109
4.2.4.1.1.6	Kode Lingkungan	110
4.2.4.1.2	Level Representasi.....	110
4.2.4.1.2.1	Kode Kamera	110
4.2.4.1.2.2	Kode Pencahayaan	113
4.2.4.1.3	Level Ideologi.....	114
4.2.5	Potongan Scene 5 Shot 1 Film Pendek “Demi Nama Baik Kampus”	115
4.2.5.1	Pembahasan Potongan Scene 5	118
4.2.5.1.1	Level Realitas	118
4.2.5.1.1.1	Kode Gestur	118
4.2.5.1.1.1.1	Gestur Mengepalkan Telapak Tangan.....	118
4.2.5.1.1.1.2	Gestur Menatap Intens.....	118
4.2.5.1.1.1.3	Gestur Agresi.....	119
4.2.5.1.1.1.4	Gestur Menunduk Respons Terhadap Tekanan....	120
4.2.5.1.1.2	Kode Ekspresi	120
4.2.5.1.1.3	Kode Percakapan.....	121
4.2.5.1.1.4	Kode Kostum	123
4.2.5.1.1.5	Kode Perilaku.....	124
4.2.5.1.1.6	Kode Lingkungan.....	124

4.2.5.1.2 Level Representasi	125
4.2.5.1.2.1 Kode Kamera	125
4.2.5.1.2.2 Kode Pencahayaan	127
4.2.5.1.3 Level Ideologi	129
4.2.6 Potongan Scene 10 Shot 1 Film Pendek “Demi Nama Baik Kampus”	130
4.2.6.1 Pembahasan Potongan Scene 10	132
4.2.6.1.1 Level Realitas	132
4.2.6.1.1.1 Kode Percakapan	132
4.2.6.1.2 Level Representasi.....	134
4.2.6.1.2.1 Kode Kamera	134
4.2.6.1.3 Level Ideologi.....	134
4.2.7 Potongan Scene 12 Shot 1 Film Pendek “Demi Nama Baik Kampus”	135
4.2.7.1 Pembahasan Potongan Scene 12	137
4.2.7.1.1 Level Realitas	137
4.2.7.1.1 Kode Gestur	137
4.2.7.1.1.1 Gestur Ramah Dan Sopan	137
4.2.7.1.2 Kode Ekspresi	137
4.2.7.1.2.1 Ekspresi Tersenyum Menyeringai	137
4.2.7.1.2.2 Ekspresi Menatap Ke Salah Satu Bagian	138
4.2.7.1.2 Level Representasi.....	138
4.2.7.1.2.1 Kode Kamera	138
4.2.7.1.2.2 Kode Pencahayaan	139
4.2.7.1.2 Level Ideologi.....	139
4.2.8 Potongan Scene 25 Shot 1 Film Pendek “Demi Nama Baik Kampus”	139
4.2.8.1 Pembahasan Potongan Scene 25	142
4.2.8.1.1 Level Realitas	142
4.2.8.1.1.1 Kode Gestur	142
4.2.8.1.1.1.1 Gestur Tangan	142
4.2.8.1.1.2 Kode Ekspresi	142
4.2.8.1.1.2.1 Ekspresi Tangan Menghindari Kontak Mata	142
4.2.8.1.1.3 Kode Percakapan	142
4.2.8.1.2 Level Representasi.....	144
4.2.8.1.2.1 Kode Kamera	144
4.2.8.1.2.2 Kode Pencahayaan.....	144
4.2.8.1.3 Level Ideologi.....	145
4.3 Pembahasan	146
Bab V Kesimpulan Dan Saran	153
5.1 Kesimpulan.....	153
5.2 Saran	155
5.2.1 Bidang Akademis.....	155
5.2.2 Bidang Praktis.....	156
Daftar Pustaka	158
Lampiran	162

Lampiran 1 Naskah Dialog Film Pendek “Demi Nama Baik Kampus”	162
Lampiran 2 Hasil Pemeriksaan Ithenticate	197