

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tipe <i>Camera Angle</i> atau Sudut Pengambilan Gambar	19
Tabel 2. 2 Telaah Pustaka, Relevansinya, dan Kebaruan Penelitian	42
Tabel 2. 3 Waktu Pelaksanaan Penelitian	46
Tabel 3. 1 Matrik Pengumpula Data	53
Tabel 4. 1 Penghargaan Film “Sejauh Kumelengkah”	57
Tabel 4. 2 Daftar Pemain “Sejauh Kumelengkah”	60
Tabel 4. 3 Analisi <i>Scene</i> 1 “Sejauh Kumelengkah”	62
Tabel 4. 4 Analisi <i>Scene</i> 1 “Sejauh Kumelengkah”	64
Tabel 4. 5 Analisi <i>Scene</i> 3 “Sejauh Kumelengkah”	66
Tabel 4. 6 Analisi <i>Scene</i> 4 “Sejauh Kumelengkah”	68
Tabel 4. 7 Unsur Visual <i>Scene</i> 1 “Sejauh Kumelengkah”	69
Tabel 4. 8 Unsur Visual <i>Scene</i> 2 “Sejauh Kumelengkah”	70
Tabel 4. 9 Unsur Visual <i>Scene</i> 3 “Sejauh Kumelengkah”	71
Tabel 4. 10 Unsur Visual <i>Scene</i> 4 “Sejauh Kumelengkah”	72
Tabel 4. 11 Hasil wawancara	73
Tabel 4. 12 Empat prinsip Disability Inclusion Guidelines (Unrwa, 2017)	90

DAFTAR SKEMA

Skema 1. 1 Kerangka Penelitian: Rumusan Masalah,.....	8
Skema 2. 1 Empat Aspek Utama dari <i>Mise En Scene</i>	28
Skema 2. 2 Tiga komponen pembentuk persepsi menurut Baron dan Byrne, Myers	35
Skema 2. 3 Kerangka Pemikiran.....	45
Skema 3. 1 Skema Tahapan Penelitian	54
Skema 3. 2 Metode Triangulasi Data	55