

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	2
LEMBAR PENGESAHAN.....	3
HALAMAN PERNYATAAN.....	4
ABSTRAK.....	5
ABSTRACT.....	6
KATA PENGANTAR.....	7
DAFTAR ISI.....	8
DAFTAR TABEL	
Halaman.....	12
DAFTAR GAMBAR	
Halaman.....	13
BAB 1 PENDAHULUAN.....	16
1.1 Latar Belakang.....	16
1.2 Identifikasi Masalah.....	17
1.3 Rumusan Masalah.....	17
1.4 Tujuan Perancangan.....	17
BAB II KAJIAN.....	19
2.1 Kajian Pustaka.....	19
2.2.1 Kantor.....	19
2.1.2 Jenis – Jenis Kantor.....	19
2.1.3 Parabotan Kantor.....	19
2.2 Sofa.....	20
2.2.1 Sejarah Sofa.....	20
2.2.2 Jenis – Jenis Sofa.....	21
2.2.3 Macam – Macam Konstruksi Furniture.....	24

2.2.4 Modular.....	26
2.2.5 Multifungsi.....	27
2.2.6 Antropometri.....	27
2.2.7 Ergonomi.....	28
2.2.8 Komponen Sofa.....	29
2.2.9 Ukuran Sofa Kantor.....	31
2.2.9.1 Sofa 1 Seater.....	31
2.2.9.2 Sofa 2 Seater.....	32
2.2.9.3 Sofa 3 Seater.....	32
2.2.10 Material.....	33
2.2.9.1 Analisis Material Busa.....	33
1. General (standard).....	33
2. Lembaran.....	34
3. Roll.....	34
a) Busa 1cm.....	34
b) Busa 2 cm.....	34
c) Busa 4 cm.....	34
d) Busa 8 cm.....	34
4. Mold.....	35
5. Rebounded.....	35
6. Balok.....	36
7. Sisa.....	36
2.2.9.2 Analisis Material Kain.....	37
1. Full Grain Leather.....	38
2. Top Grain Leather.....	38
3. Split Grain Leather.....	38
4. Genuine Leather.....	40
5. Bounded Leather.....	40
2.2.9.3 Analisis Material Sofa.....	41
1. Linen.....	42
2. Wol.....	42
3. Sutra.....	42
4. Kapas.....	42
5. Kulit.....	42

2.3 Kajian Lapangan.....	44
2.3.1 Observasi.....	44
2.3.2 Wawancara.....	44
2.4 Produk Eksisting.....	47
BAB III.....	48
3.1 Metode Perancangan.....	48
3.2 Metode Penggalian Data.....	48
3.2.1 Data Literatur.....	48
3.2.1.1 Studi Literatur.....	48
3.2.1.2 Studi Eksisting.....	48
3.3.1 Data Lapangan.....	49
3.3.1.1 Observasi.....	49
3.3.1.2 Wawancara.....	49
3.3.1.3 Dokumentasi.....	49
3.3.1.3.1 Hasil Wawancara Dengan Pekerja Office Kultur.....	49
3.3.1.3.2 Hasil Wawancara Dengan Narasumber Workshop Costum Sofa.....	50
3.3 Metode Pengolahan Data.....	50
3.4 Metode Perancangan.....	50
3.5 Tahap Perancangan.....	51
BAB IV.....	53
4.1 Solusi Desain & Sketsa Awal Rancangan/ Karya	
4.4.1 Moodboard.....	53
4.4.2 Mindmap.....	53
4.4.3 Scamper.....	54
4.4.4 Sketsa Alternatif.....	54
4.4.5 Sketsa Final.....	55
4.4.1.2 Terpilihnya Warna Abu – Abu Tua.....	56
4.4.1.3 Terpilihnya Material Oscar.....	56
4.4.6 Gambar Kerja.....	57
4.4.7 Proses Perancangan Desain/Karya 50 – 100%.....	61
4.4.8 Foto Produk.....	63
4.4.9 Hasil Validasi.....	63
A. Hasil Validasi Produk.....	64
B. Saran Dan Masukan.....	65

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	66
5.1 Kesimpulan.....	66
5.2 Saran.....	66
LAMPIRAN.....	67
DAFTAR PUSTAKA.....	69