

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| DAFTAR ISI..... | vi |
| DAFTAR TABEL..... | viii |
| DAFTAR GAMBAR..... | x |
| ABSTRAK..... | 1 |
| ABSTRACT..... | 2 |
| BAB 1 PENDAHULUAN | 3 |
| 1.1. Latar Belakang | 3 |
| 1.2. Identifikasi Permasalahan | 5 |
| 1.3. Rumusan Permasalahan | 6 |
| 1.4. Tujuan dan Sasaran Perancangan | 6 |
| 1.5. Batasan Perancangan | 7 |
| 1.6. Metode Perancangan..... | 7 |
| 1.7. Manfaat Perancangan..... | 9 |
| 1.8. Kerangka Berpikir..... | 10 |
| 1.9. Sistematika Pembahasan..... | 11 |
| BAB 2 KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI | 12 |
| 2.1. Definisi Proyek | 12 |
| 2.2. Klasifikasi Proyek..... | 12 |
| 2.3. Standarisasi Proyek..... | 13 |
| 2.3.1 Standarisasi Umum | 16 |
| 2.3.2 Standarisasi Khusus | 17 |
| 2.4. Pendekatan Desain | 28 |
| 2.5. Studi Preseden..... | 50 |
| 2.5.1. Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan..... | 50 |
| 2.5.2. Atatürk Cultural Center | 53 |
| BAB 3 DESKRIPSI PROJEK DAN DATA ANALISIS | 56 |
| 3.1. Deskripsi Proyek..... | 56 |
| 3.1.1. Analisis Proyek Secara Umum | 56 |
| 3.1.2. Analisis Site | 57 |
| 3.1.3. Analisis Kasus New Design..... | 63 |
| 3.2. Analisis Studi Banding | 67 |

| | |
|--|------------|
| 3.2.1. Analisis Studi Banding 1 Singkawang Cultural Center | 68 |
| 3.2.2. Analisis Studi Banding 2 Gedung Pusat Kebudayaan Bandung..... | 78 |
| 3.2.3. Analisis Studi Banding 3 Teras Sunda Cibiru | 87 |
| 3.2.4. Analisis Studi Banding 4 Padepokan Seni Mayang Sunda..... | 96 |
| 3.3. Analisis Perancangan | 111 |
| 3.3.1. Analisis Kebutuhan Aktivitas (Alur Aktivitas) | 111 |
| 3.3.2. Analisis Kebutuhan Mebel/Peralatan dan Area/Ruang | 113 |
| 3.3.3. Analisis Kebutuhan Ergonomi & Luasan Area/Ruang..... | 116 |
| 3.3.4. Diagram Zoning dan Blocking..... | 122 |
| BAB 4 TEMA DAN KONSEP IMPLEMENTASI PERANCANGAN..... | 123 |
| 4.1. Tema Perancangan | 123 |
| 4.2. Konsep Perancangan | 124 |
| 4.2.1. Konsep Suasana Interior | 125 |
| 4.2.2. Konsep Organisasi Ruang dan Alur Aktivitas | 126 |
| 4.2.3. Konsep Fasilitas | 127 |
| 4.2.4. Konsep Furniture | 128 |
| 4.2.5. Konsep Visual | 128 |
| 4.2.6. Konsep Persyaratan Umum Ruang | 133 |
| 4.2.7. Konsep Ruang Workshop Tenun Doyo | 136 |
| 4.2.8. Konsep Ruang Studio Tari Tradisional..... | 138 |
| 4.2.9. Konsep Ruang Pameran Tetap..... | 141 |
| 4.2.10. Konsep Ruang Lobby dan Toko Souvenir | 144 |
| BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN | 148 |
| 5.1. Kesimpulan | 148 |
| 5.2. Saran | 148 |
| DAFTAR PUSTAKA | 149 |
| LAMPIRAN..... | 151 |