

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
ABSTRAK.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 IDENTIFIKASI PERMASALAHAN	3
1.3 RUMUSAN PERMASALAHAN	4
1.4 TUJUAN DAN SASARAN PERANCANGAN	5
1.4.1 Tujuan Perancangan	5
1.4.2 Sasaran Perancangan.....	5
1.5 BATASAN PERANCANGAN	5
1.6 METODE PRANCANGAN	7
1.6.1 Observasi.....	7
1.6.2 Wawancara	7
1.6.3 Studi Literasi	8
1.7 MANFAAT PERANCANGAN	8
1.8 KERANGKA PIKIR PERANCANGAN	9
1.9 PEMBABAN LAPORAN TUGAS AKHIR	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN REFERENSI DESAIN	11
2.1 DEFINISI PROJEK.....	11
2.1.1 Definisi Masjid.....	11
2.1.2 Fungsi Masjid.....	11

2.1.3 Definisi Ruang Penunjang	12
2.2 KLASIFIKASI PROJEK	12
2.2.1 Klasifikasi Masjid Berdasarkan Perwilayahan	12
2.2.2 Klasifikasi Masjid Berdasarkan Kemakmuran	13
2.2.2.1 Masjid Ideal.....	13
2.2.2.2 Masjid Layak.....	14
2.2.3 Klasifikasi Objek Cagar Budaya.....	14
2.3 STANDARISASI PROJEK	17
2.3.1 Standarisasi Umum	17
2.3.1.1 Standarisasi Pencahayaan.....	17
2.3.1.2 Standarisasi Penghawaan	18
2.3.1.3 Standarisasi Persyaratan Kemudahan Bangunan Gedung.....	19
2.4 PENDEKATAN DESAIN	20
2.4.1 Fenomena dan Isu Proyek.....	20
2.4.2 Teori dan Definisi Umum Pendekatan Desain : <i>Place Making</i>	21
2.4.3 Teori Khusus Pendekatan Desain pada Lingkup Desain Interior.....	21
2.4.4 Penjelasan Studi Preseden.....	23
BAB III DESKRIPSI PROJEK DAN DATA ANALISIS	26
3.1 DESKRIPSI PROJEK	26
3.1.1 Analisis Proyek Secara Umum	27
3.1.1.1 Profil Masjid Istiqlal	27
3.1.1.2 Fasilitas.....	27
3.1.1.3 Kegiatan Masjid Istiqlal	31
3.1.1.4 Pengguna	32
3.1.1.5 Alur Pengguna	34
3.1.1.6 Badan Pengelola Masjid Istiqlal (BPMI)	37
3.1.2 Analisis Tapak	40
3.1.2.1 Analisis Fungsi dan Langgam Bangunan di Sekitarnya.....	41

3.1.2.2 Analisis Akses ke Tapak Proyek.....	42
3.1.2.3 Analisis Matahari.....	43
3.1.2.4 Analisis Angin	44
3.1.2.5 Analisis Vegetasi.....	46
3.1.2.6 Analisis Kebisingan.....	47
3.1.3 Analisis Kasus Perancangan Ulang.....	48
3.1.3.1 Analisis Hubungan Antarlantai.....	48
3.1.3.2 Analisis Suasana Interior	51
3.1.3.3 Analisis Aktivitas.....	52
3.1.3.4 Analisis Fasilitas.....	55
3.1.3.5 Analisis Organisasi Ruang.....	60
3.1.3.6 Analisis Perpustakaan.....	60
3.1.3.7 Analisis Ruang <i>Voice of Istiqlal</i>	76
3.1.3.8 Analisa Ruang PKUMI.....	78
3.2 ANALISIS STUDI BANDING	79
3.2.1 Analisis Studi Banding 1	80
3.2.1.1 Profil PUSDAI Jawa Barat.....	80
3.2.1.2 Fasilitas.....	82
3.2.1.3 Kegiatan PUSDAI Jawa Barat	85
3.2.1.4 Pengguna	85
3.2.1.5 Alur Pengguna	86
3.2.1.6 Analisis Tapak	88
3.2.1.7 Analisis Interior	89
3.2.2 Analisis Studi Banding 2.....	90
3.2.2.1 Profil Jakarta Islamic Centre	90
3.2.2.3 Kegiatan JIC	91
1.1.1.1 Interior.....	92
3.2.3 Matriks dan Kesimpulan Studi Banding.....	94

BAB IV TEMA DAN KONSEP IMPLEMENTASI PERANCANGAN	96
4.1 TEMA PERANCANGAN	96
4.2 KONSEP IMPLEMENTASI PERANCANGAN	97
4.2.1 Konsep Suasana Interior	97
4.2.2 Konsep Visual	106
4.2.2.1 Konsep Visual Bentuk	106
4.2.2.2 Konsep Visual Material dan Warna	107
4.2.2.3 Konsep Visual Furniture dan Dekorasi	110
4.2.2.4 Konsep <i>Signage</i>	113
4.2.3 Konsep Penerapan Pendekatan <i>Place Making</i>	114
4.2.3.1 Identitas Masjid Istiqlal	114
4.2.3.2 Fasilitas Badan Pengelola Masjid Istiqlal	119
4.2.4 Konsep Keamanan	121
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	123
5.1 KESIMPULAN	123
5.2 SARAN.....	123
DAFTAR PUSTAKA.....	124