

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1. 1 Lokasi Site..... | 6 |
| Gambar 1. 2 Denah Lantai Dasar..... | 6 |
| Gambar 1. 3 Denah Lantai 1 | 6 |
| Gambar 1. 5 Denah Lantai 3 | 6 |
| Gambar 1. 4 Denah Lantai 2 | 6 |
| Gambar 1. 6 Denah Lantai 4 | 7 |
| Gambar 1. 7 Denah Lantai 5 | 7 |
| Gambar 1. 8 Eksterior | 7 |
| Gambar 1. 9 Eksterior | 7 |
| Gambar 1. 10 Eksterior | 7 |
| Gambar 1. 11 Eksterior | 7 |
| | |
| Gambar 2. 1 Standarisasi Penataan Kelas Teori dengan Kapasitas 35 | 25 |
| Gambar 2. 2 Standarisasi Penataan Kelas Teori dengan Kapasitas 40 | 25 |
| Gambar 2. 3 Teknik peletakan microphone | 26 |
| Gambar 2. 4 Penggunaan Windscreen | 26 |
| Gambar 2. 5 Skematik Kinerja Microphone | 27 |
| Gambar 2. 6 horizontal seating | 29 |
| Gambar 2. 7 reflective shell | 30 |
| Gambar 2. 8 reflective shell dan raked seating | 30 |
| Gambar 2. 9 penempatan studio di bangunan..... | 44 |
| Gambar 2. 10 breklee college of music | 60 |
| Gambar 2. 11 studio musik breekle college of music | 61 |
| | |
| Gambar 3. 1 Logo dan Fasad STIMB | 63 |
| Gambar 3. 2 Lokasi STIMB..... | 63 |
| Gambar 3. 3 Struktur Organisasi STIMB | 69 |
| Gambar 3. 4 Layout STIMB | 70 |
| Gambar 3. 5 Pencahayaan Ruang STIMB | 76 |
| Gambar 3. 6 Signage Ruang STIMB | 77 |
| Gambar 3. 7 Elemen Dekoratif STIMB | 77 |
| Gambar 3. 8 logo dan fasad Seni Musik UPI..... | 79 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 3. 9 Lokasi Seni Musik UPI..... | 79 |
| Gambar 3. 10 Struktur Organisasi UPI..... | 81 |
| Gambar 3. 11 Layout Seni Musik UPI..... | 85 |
| Gambar 3. 12 Pencahayaan Seni Musik UPI..... | 91 |
| Gambar 3. 13 Signage Seni Musik UPI..... | 92 |
| Gambar 3. 14 Suasana Interior Seni Musik UPI..... | 93 |
| Gambar 3. 15 Logo dan Fasad Seni Musik UNPAS..... | 94 |
| Gambar 3. 16 Lokasi Seni Musik UNPAS..... | 95 |
| Gambar 3. 17 Struktur Organisasi UNPAS..... | 97 |
| Gambar 3. 18 Layout UNPAS..... | 101 |
| Gambar 3. 19 Pencahayaan Seni Musik UNPAS..... | 105 |
| Gambar 3. 20 Signage Seni Musik UNPAS..... | 106 |
| Gambar 3. 21 Suasana Interior Seni Musik UNPAS..... | 107 |
| Gambar 3. 22 3D dan Lokasi Perancangan..... | 111 |
| Gambar 3. 23 Logo Konservatorium Musik Bandung..... | 112 |
| Gambar 3. 24 Radius Potensi Lokasi Perancangan..... | 121 |
| Gambar 3. 25 Sekolah Sekitar Perancangan..... | 122 |
| Gambar 3. 26 Akseibilitas Lokasi Perancangan..... | 122 |
| Gambar 3. 27 Orientasi Matahari Lokasi Perancangan..... | 123 |
| Gambar 3. 28 Bukaan Bangunan Perancangan..... | 123 |
| Gambar 3. 29 Lokasi Perancangan..... | 125 |
| Gambar 3. 30 Data Kepadatan Lalu Lintas..... | 125 |
| Gambar 3. 31 Analisis Arah Angin..... | 126 |
| Gambar 3. 32 Data Arah Angin..... | 126 |
| Gambar 3. 33 Vegetasi Lokasi Perancangan..... | 127 |
| Gambar 3. 34 Flow Activity Mahasiswa..... | 129 |
| Gambar 3. 35 Flow Activity Dosen..... | 130 |
| Gambar 3. 36 Flow Activity Staf..... | 130 |
| Gambar 3. 37 Flow Activity Pengunjung..... | 131 |
| Gambar 3. 38 Analisis Zoning..... | 132 |
| Gambar 3. 39 Analisis Blocking..... | 134 |
| | |
| Gambar 4. 1 Mindmap tema..... | 136 |

| | |
|--|-----|
| Gambar 4. 2 suasana interior | 137 |
| Gambar 4. 3 mindmap konsep perancangan | 137 |
| Gambar 4. 4 sirkulasi | 139 |
| Gambar 4. 5 konsep ruang | 140 |
| Gambar 4. 6 pencahayaan alami | 141 |
| Gambar 4. 7 pencahayaan buatan | 141 |
| Gambar 4. 8 penghawaan..... | 142 |
| Gambar 4. 9 peredam suara pada studio recording..... | 143 |
| Gambar 4. 10 studio keyboard | 143 |
| Gambar 4. 11 konsep material dan tekstur..... | 144 |
| Gambar 4. 12 skema material | 145 |
| Gambar 4. 13 konsep furniture | 146 |
| Gambar 4. 14 loose furniture pada kelas teori | 146 |
| Gambar 4. 15 konsep bentuk | 147 |
| Gambar 4. 16 konsep warna..... | 148 |
| Gambar 4. 17 lokasi tangga darurat | 148 |
| Gambar 4. 18 Skema utilitas Lobby | 149 |
| Gambar 4. 19 konsep signage | 150 |
| Gambar 4. 20 wayfinding | 150 |
| Gambar 4. 21 konsep elemen disabilitas..... | 151 |
| Gambar 4. 22 Lobby | 152 |
| Gambar 4. 23 studio drum | 155 |
| Gambar 4. 24 studio recording..... | 157 |
| Gambar 4. 25 kelas teori dan teori piano | 159 |
| Gambar 4. 26 studio perkusi | 162 |
| Gambar 4. 27 studio choir..... | 164 |