

PERANCANGAN BARU KONSERVATORIUM MUSIK DI KOTA BANDUNG DENGAN PENDEKATAN TEKNOLOGI AKUSTIK

ABSTRAK

Konservatorium musik merupakan institusi pendidikan tinggi yang berfokus pada pengembangan bakat musik, berperan penting dalam mendukung perkembangan industri musik, khususnya di Indonesia. Di Bandung, meskipun pendidikan musik di institusi seperti Sekolah Tinggi Musik Bandung (STiMB), Universitas Pendidikan Indonesia (UPI), dan Universitas Pasundan (UNPAS) telah memberikan kontribusi, masih terdapat banyak tantangan dalam interior, khususnya terkait kualitas akustik. Hasil survei menunjukkan bahwa kualitas akustik yang buruk menjadi masalah utama yang menghambat kenyamanan dan efisiensi pembelajaran. Selain itu, sirkulasi ruang yang kurang memadai dan fasilitas untuk penyandang disabilitas juga masih terbatas, sementara permintaan untuk pendidikan musik semakin meningkat. Dengan lokasi perancangan yang berada di daerah padat lalu lintas, kebutuhan akan desain konservatorium musik yang dapat mengatasi kebisingan dan menciptakan lingkungan belajar yang optimal menjadi sangat penting. Oleh karena itu, perancangan konservatorium musik baru dengan pendekatan teknologi akustik diharapkan dapat memberikan kontribusi besar terhadap pengembangan pendidikan musik di Bandung, menciptakan ruang yang mendukung pembelajaran, latihan, dan pengembangan bakat musisi masa depan.

Kata Kunci: konservatorium musik, teknologi akustik, interior