

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	3
1.5 Batasan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan	4
1.7 Metode Perancangan	4
1.8 Kerangka Berpikir	6
1.9 Sistematika Pembahasan	6
BA B II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	8
2.1 Definisi Proyek	8
2.1.1 Definisi <i>Creative Industry</i>	8
2.1.2 Definisi <i>Creative Center</i>	8
2.1.3 Fungsi <i>Creative Center</i>	9
2.2 Klasifikasi Proyek	9
2.3 Standarisasi Proyek	10
2.3.1 Standarisasi Ruang	10
2.3.2 Standar Umum Pencahayaan Ruang.....	18
2.3.3 Standar Umum Penghawaan Ruang	19
2.3.4 Standar Keselamatan Ruang.....	20
2.4 Pendekatan Desain	21
2.4.1 Literatur	22
2.4.2 Suara, Teknologi dan Perangkat Tata Suara.....	24
2.4.3 Perangkat Tata Cahaya dan Teknologi Tata Cahaya	49
2.5 Studi Preseden	54
2.5.1 Emera Place Nova Scotia, Canada.....	54

BAB III	56
ANALISIS STUDI BANDING, DISKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA	56
3.1 Analisis Studi Banding	56
3.1.1 Bandung Creative Hub	56
3.1.2 Jakarta Creative Hub	63
3.1.3 Tabel Komparasi	67
3.2 Diskripsi Proyek	74
3.3 Analisis Data	74
3.3.1 Analisis Site	74
3.3.2 Analisis Bangunan Existing / Perancangan	80
3.3.3 Analisis Alur setiap pengguna	83
3.3.4 Analisis Kebutuhan Ruang dan Hubungan Antar Ruang	85
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	90
4.1 Tema Perancangan dan Suasana yang Diharapkan	90
4.1.1 Tema dan Konsep Perancangan	90
4.1.2 Suasana yang Diharapkan	90
4.2 Konsep Perancangan	92
4.2.1 Konsep Organisasi Rung dan Layout	93
4.2.2 Konsep Visual	96
4.2.3 Konsep Persyaratan Umum Ruang	106
4.4 Konsep Teknologi Audio	113
4.4.1 Audio Auditorium	113
4.4.2 Audio Ruang Tari dan Workshop	113
BAB IV KESIMPULAN	117
5.1 KESIMPULAN	117
5.2 KONTRIBUSI PERANCANGAN	117
5.2.1 KONTRIBUSI BAGI ILMU PENGETAHUAN DESAIN INTERIOR	117
5.2.2 KONTRIBUSI BAGI INSTITUSI DAN MASYARAKAT	117
5.2.3 KETERBATASAN DAN WACANA PENGEMBANGAN DESAIN LEBIH LANJUT	118
DAFTAR PUSTAKA	119
LAMPIRAN	122