

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul "Perancangan Baru Interior Galeri Batik Pulau Jawa di Kota Bandung dengan Pendekatan Pengalaman Ruang". Tugas akhir ini ditetapkan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi sarjana S1 Jurusan Desain Interior Fakultas Industri Kreatif di Telkom University.

Dalam proses penyusunan tugas akhir ini, penulis menyadari bahwa keberhasilan ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan yang Maha Esa Allah S.W.T atas segala nikmat, karunia, kekuatan, dan kemudahan yang diberikan kepada penulis selama menyelesaikan tugas akhir ini. Tanpa izin dan ridho-Nya, tugas akhir ini tidak akan dapat diselesaikan.
2. Mamah Solekhah dan Yuyu Aisyah, dua orang wanita hebat dalam hidupku, yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, motivasi, dan dukungan yang tiada henti. Kehadiran kalian adalah semangat terbesarku untuk terus maju dan menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
3. Bibi Masriah dan Mimi Kulsum yang senantiasa memberikan perhatian, dorongan dan materil, serta kasih sayang yang luar biasa. Terima kasih telah menjadi bagian penting dalam perjalanan hidupku.
4. Keluarga besarku, yang senantiasa mendoakan dan memberikan semangat yang tiada henti, baik berupa perhatian, kasih sayang, maupun bantuan yang sangat berarti dalam proses penyelesaian tugas akhir ini.
5. Dosen Pembimbing 1 Ibu Kiki Putri Amelia, S.T, M.Ds. yang dengan penuh kesabaran dalam bimbingan dan arahan. selalu memberikan masukan yang sangat berharga selama proses penyusunan tugas akhir ini. Terima kasih atas waktu, ilmu, dan motivasi yang telah diberikan.
6. Dosen Pembimbing 2 Ibu Athifa Sri Imiranti, S.Ds., M.Arch. yang telah memberikan arahan, nasihat, dan dukungan selama proses penyelesaian tugas akhir ini. Terima kasih atas dedikasi dan bimbingannya sehingga saya dapat meraih hasil yang terbaik.

7. Dosen Penguji 1 Ibu Santi Salayanti, S.Sn., M.Sn. sekaligus dosen wali saya yang saya sayangi dan Dosen Penguji 2 Bapak Bayu Aditya Perdana, yang telah memberikan masukan, kritik, dan saran yang sangat membangun selama proses ujian. Kehadiran dan bimbingannya sangat membantu saya dalam menyempurnakan tugas akhir ini.
8. Sahabatku Nabila P.D dan Katon Aryati, walaupun kita terpisah oleh pulau dan negara, kalian tetaplah sahabat sejati yang selalu memberikan dukungan penuh kepadaku, baik melalui doa, motivasi, maupun obrolan hangat yang selalu membuatku merasa tidak sendiri.
9. Manda, Martha, Vivi, Zara, Raka, Flora, Nadhifa, Syifa, Fildza, dan Dita yang selalu ada untuk berbagi cerita, memberi semangat, dan menemaniku dalam perjalanan panjang penyelesaian tugas akhir ini.
10. Terutama diriku sendiri atas segala usaha, kerja keras, dan perjuangan yang telah dilakukan hingga akhirnya aku dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Aku bersyukur telah belajar untuk bertahan, berkembang, dan tetap optimis meskipun menghadapi berbagai tantangan.
11. kak Cindy Simadibrata, yang telah bermurah hati mengizinkan saya menggunakan proyeknya sebagai referensi dan pedoman dalam tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan karya ini di masa mendatang. Semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak yang membutuhkannya dan dapat menjadi salah satu sumbangan kecil penulis dalam memperkaya wawasan desain interior, khususnya dalam pengembangan galeri batik di Indonesia.

Bandung, Januari 2025



Hormat saya, Faridah