

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Arah Visual Pandangan Mata .....	17
Gambar 2. 2 Arah Visual Pandangan Mata .....	18
Gambar 2. 3 Arah Visual Pandangan Mata .....	18
Gambar 2. 4 Arah Visual Pandangan Mata .....	18
Gambar 2. 5 Jarak pengamat dengan lukisan ukuran sedang 1 .....	19
Gambar 2. 6 Jarak pengamat dengan lukisan ukuran sedang 2 .....	19
Gambar 2. 7 Jarak pengujung dengan objek ukuran besar .....	19
Gambar 2. 8 Ruang Galeri Lukisan Ukuran Kecil .....	20
Gambar 2. 9 Ruang Galeri Lukisan Ukuran Sedang .....	20
Gambar 2. 10 Ruang Galeri Lukisan Ukuran Sedang .....	20
Gambar 2. 11 Ruang Galeri Lukisan Ukuran Besar .....	21
Gambar 2. 12 Sequential Circulation .....	21
Gambar 2. 13 Random Circulation .....	22
Gambar 2. 14 Ring Circulation .....	22
Gambar 2. 15 Linear Bercabang .....	22
Gambar 2. 16 Pencapaian Langsung .....	23
Gambar 2. 17 Pencapaian Langsung .....	23
Gambar 2. 18 Pencapaian Langsung .....	23
Gambar 2. 19 Pola Sirkulasi, .....	23
Gambar 2. 20 Pola Sirkulasi, .....	24
Gambar 2. 21 Pola Sirkulasi, .....	24
Gambar 2. 22 Pola Sirkulasi, .....	24
Gambar 2. 23 Pola Sirkulasi, .....	24
Gambar 2. 24 Sirkulasi Melewati Ruang .....	25
Gambar 2. 25 Sirkulasi Menembus Ruang .....	25
Gambar 2. 26 Sirkulasi Berakhir Dalam Ruang .....	25
Gambar 2. 27 Bentuk Ruang Sirkulasi .....	26
Gambar 2. 28 Terbuka pada salah satu sisinya .....	26
Gambar 2. 29 Terbuka pada kedua sisinya .....	26
Gambar 2. 30 Vitrine Dinding .....	28
Gambar 2. 31 Vitrine Tengah .....	28
Gambar 2. 32 Vitrine Sudut .....	28
Gambar 2. 33 Vitrine Sudut .....	28
Gambar 2. 34 Vitrine Tiang .....	29
Gambar 2. 35 General Lighting .....	30
Gambar 2. 36 Accent Lighting .....	30
Gambar 2. 37 Decorative Lighting .....	30
Gambar 2. 38 Gawangan .....	38
Gambar 2. 39 Bandul untuk Membatik .....	39
Gambar 2. 40 Wajan untuk Membatik .....	39
Gambar 2. 41 Kompor untuk Membatik .....	39
Gambar 2. 42 Taplak untuk Membatik .....	40
Gambar 2. 43 Saringan untuk Membatik .....	40
Gambar 2. 44 Canting untuk Membatik .....	40
Gambar 2. 45 Mori untuk Membatik .....	41
Gambar 2. 46 malam (lilin) untuk Membatik .....	42
Gambar 2. 47 Dhingklik untuk Membatik .....	42

Gambar 2. 48 Pewarna Alami untuk Membatik .....	42
Gambar 2. 49 Canting untuk Membatik .....	43
Gambar 2. 50 Memola .....	43
Gambar 2. 51 Mbathik .....	43
Gambar 2. 52 Nembok .....	44
Gambar 2. 53 Medel .....	44
Gambar 2. 54 Ngerok dan Mbirah .....	44
Gambar 2. 55 Mbironi .....	45
Gambar 2. 56 Menyoga .....	45
Gambar 2. 57 Ngelorod .....	45
Gambar 2. 58 Layout Studio Mendesain/Njiplak .....	46
Gambar 2. 59 Layout Ruang Memola .....	46
Gambar 2. 60 Jarak sirkulasi .....	46
Gambar 2. 61 Layout Ruang Melorod .....	47
Gambar 2. 62 Layout Ruang Cuci .....	47
Gambar 2. 63 Layout Ruang Jemur .....	47
Gambar 2. 64 Vitrine Pakaian .....	49
Gambar 2. 65 Jarak bersih minimal tanpa sirkulasi .....	50
Gambar 2. 66 Jarak ideal lebar lorong publik utama .....	51
Gambar 2. 67 jarak ideal Lebar Lorong Publik Sekunder .....	52
Gambar 2. 68 Jarak ideal pelanggan duduk/counter Hight yang diinginkan .....	52
Gambar 2. 69 jarak ideal penempatan Display .....	52
Gambar 2. 70 jarak ideal barang dagang yang menggantung .....	52
Gambar 2. 71 Gambar Bangunan Museum batik Indonesia .....	56
Gambar 2. 72 Museum batik Chulalongkorn .....	59
Gambar 2. 73 Museum batik Chulalongkorn .....	60
Gambar 2. 74 Museum batik Chulalongkorn .....	61
Gambar 2. 75 Museum batik Chulalongkorn .....	61