

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 “The Story Spine”, Kenn Adams (2013) .....	13
Gambar 2. 2 Komik Digital “Wibunesia”, Sumber : Akun Facebook Aseftier .....	16
Gambar 4. 1 Halaman Pertama Webtoon (Sumber : webtoon.com) .....	29
Gambar 4. 2 Halaman Pertama Tapas (Sumber : tapas.com) .....	30
Gambar 4. 3 Logo TikTok (Sumber : Shopify) .....	30
Gambar 4. 4 Format slideshow TikTok (Sumber : tiktok.com/@_asmodeo_22) .....	32
Gambar 4. 5 Ragam usia responden (Dokumentasi Pribadi).....	34
Gambar 4. 6 Seringnya konsumsi konten digital (Sumber : Dokumentasi Pribadi).....	35
Gambar 4. 7 Jenis konten digital yang gemar ditelusuri audiens. (Sumber : Dokumentasi Pribadi) .....	35
Gambar 4. 8 Minat audiens terhadap komik (Sumber : Dokumentasi Pribadi) .....	36
Gambar 4. 9 Preferensi format media (Sumber : Dokumentasi Pribadi).....	36
Gambar 4. 10 Tahunya audiens terhadap cerita rakyat dari Indonesia (Sumber : Dokumentasi Pribadi) .....	36
Gambar 4. 11 Pengetahuan audiens terhadap kisah Raden Burniat. (Sumber : Dokumentasi Pribadi) .....	37
Gambar 4. 12 Ketertarikan audiens kepada adaptasi cerita rakyat Raden Burniat. (Sumber : Dokumentasi Pribadi) .....	37
Gambar 4. 13 Format preferensi audiens. (Sumber : Dokumentasi Pribadi) .....	38
Gambar 4. 14 Hal yang bikin audiens tertarik pada komik (Dokumentasi Pribadi) .....	38
Gambar 4. 15 Komik Digital pada platform TikTok (Sumber : Akun TikTok Matzdiy) ...	42
Gambar 4. 16 <i>Moodboard</i> referensi (Sumber <i>Bencoolen Times</i> , Indonesia-dutchcolonialheritage.nl, dan Bengkulu Info) .....	46
Gambar 4. 17 Kebek Palak, ikat kepala khas Bengkulu (Sumber : RRI.co.id).....	46
Gambar 4. 18 Variasi Batik Besurek, (Sumber : Fitinline.com) .....	47
Gambar 4. 19 Rumah Thomas Raffles (sumber : triptrus.com) .....	48
Gambar 4. 20 Rumah Bumbungan Lima (sumber : detik.com) .....	48
Gambar 4. 21 Palet Warna (Sumber : Dokumentasi Pribadi).....	49
Gambar 4. 22 Eksplorasi desain logo (Sumber : Dokumentasi Pribadi).....	50
Gambar 4. 23 Referensi Visual untuk Logo (Sumber : <a href="https://x.com/morryalmori/">https://x.com/morryalmori/</a> ) .....	51
Gambar 4. 24 Eksplorasi karakter “Burniat”, (Sumber : Dokumentasi Pribadi .....	52

Gambar 4. 25 Eksplorasi character cast, (Sumber : Dokumentasi Pribadi) .....	52
Gambar 4. 26 Konsep bayi burniat (Sumber : Dokumentasi Pribadi).....	53
Gambar 4. 27 Siluet + Desain Akhir Burniat (Sumber : Dokumentasi Pribadi) .....	54
Gambar 4. 28 Siluet dan Desain Akhir Meradayan, Nipa, dan Kapung beserta senjata yang digunakan (Sumber : Dokumentasi Pribadi) .....	55
Gambar 4. 29 Siluet dan Desain Akhir Mak (Ibu) dan Bak (Ayah) (Sumber : Dokumentasi Pribadi) .....	56
Gambar 4. 30 Desain warga (Sumber : Dokumentasi Pribadi) .....	57
Gambar 4. 31 Desain Prajurit Londo (Sumber : Dokumentasi Pribadi).....	57
Gambar 4. 32 Visual bangunan dan hewan (Sumber : Dokumentasi Pribadi) .....	58
Gambar 4. 33 Storyboard Page 1-3 (Sumber : Dokumentasi Pribadi) .....	59
Gambar 4. 34 Finishing Page 1-3 (Sumber : Dokumentasi Pribadi).....	61
Gambar 4. 35 Preliminary testing terhadap perbandingan jumlah reach format video dan image slideshow (Sumber : Dokumentasi Pribadi) .....	62
Gambar 4. 36 Tanggapan test audience (Sumber : Dokumentasi pribadi).....	62