

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Tesis dengan judul “ADAPTASI NASKAH DAN STORYBOARD FILM BIOPIK DARI BUKU OTO ISKANDAR DI NATA - THE UNTOLD STORIES”. Tujuan penulisan Tesis ini yaitu untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan jenjang pendidikan S2 Program Studi Magister Desain, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom Bandung.

Dalam penelitian ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan, kritik, saran, dan motivasi yang sangat besar dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si selaku Rektor Telkom University.
2. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif Telkom University.
3. Ketua Program Studi Magister Desain saya Dr. Ira Wirasari, S.Sos., M.Ds.
4. Bapak Dr. Fajar Ciptandi, S.Ds., M.Ds. selaku dosen wali.
5. Bapak Dr. Drs. Riksa Belasunda, S.ST., M.Ds. Sebagai dosen pembimbing I, dan bapak Firdaus Azwar Eryad, S.Sn., M.Sn. sebagai dosen pembimbing II
6. Ibu Dr. Ranti Rachmawanti, M.Hum. dan bapak Anggar Erdhina Adi, S.Sn., M.Ds. Selaku penguji sidang akhir ini, yang memberikan arahan dan masukan kepada penulis untuk memperbaiki serta menyelesaikan tesis ini.
7. Bapak Dr. Intan Rizky Mutiaz, S.Ds., M.Ds., bapak Dr. Andryanto Rikrik Kusmara, S.Sn., M.Sn., dan bapak Slamet Riyadi, M.Ds., Ph.D. sebagai mentor untuk menyelesaikan tesis ini.
8. Kang Iip D Yahya, sebagai penulis buku Oto Iskandar di Nata - The Untold Stories telah bersedia menjadikan bukunya sebagai bahan penelitian.
9. Kedua orang tua Bapak Alm. Indra Amsari, dan Ibu Erni Sukmawati atas segala doa dan dukungannya.

10. Istri Nanda Kamilina, dan anak Senandung Warna Indraghani untuk segala supportnya.
11. Teman-teman dari IPMAKAB, terima kasih atas bantuannya.
12. Teh Sally Anom Sari yang sudah bersedia menjadi Expert Judgement dalam penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan Tesis ini masih jauh dari kesempurnaan. Dengan segenap kerendahan hati, penulis berharap semoga segala kekurangan yang ada pada Tesis ini dapat dijadikan bahan pembelajaran untuk penelitian yang lebih baik dimasa yang akan datang.

Bandung, 15 Januari 2025



Ricky Indrawan  
NIM 2601222094